

Для человека

105 миллионов квадратных метров новой жилой площади выстроит за счет государства; не менее чем в 2,5 раза увеличит производство медикаментов и медицинского оборудования; примерно на 70 процентов больше в сравнении с предыдущей пятилеткой построит городских и сельских школ — вот лишь несколько выдержек из проекта директив.

Мы с гордостью читаем о переходе в течение пятилетия к всеобщему десятилетнему образованию в крупных городах, о расширении сети массовых библиотек и клубов, об улучшении коммунального и бытового обслуживания населения, о росте асигнований на социальное страхование трудящихся, о дальнейшем развитии здравоохранения, физической культуры и спорта.

Партия детально разработала программу удовлетворения растущих запросов и потребностей советского человека.

Когда лучше живется — и работа спорится. Чем меньше часов уйдет, чем меньше усилий будет потрачено человеком на покрытие повседневных бытовых потребностей его и его семьи, тем больше сил останется для интенсивной работы на благо Родины, тем больше времени освободится для политического и культурного роста, для учебы, чтения, занятий физкультурой и спортом, для воспитания детей. И в проекте директив мы читаем: улучшить работу мастерских по обслуживанию бытовых нужд населения; расширить сеть столовых, ресторанов, чайных, увеличить выпуск продукции предприятий общественно-бытового назначения; значительно улучшить ассортимент; увеличить в несколько раз предложение домашних холодильников, стиральных машин, пылесосов...

На собрании партийной организации станкостроительного завода имени С. Орджоникидзе в Москве, где коммунисты обсуждали материалы к XIX съезду ВКП(б), выступил инженер Е. Ребриков. Среди сделанных им замечаний по проекту директив было пожелание, чтобы предусмотренное проектом расширение сети общественного питания происходило прежде всего за счет резкого увеличения числа столовых.

С подобными конкретными замечаниями и предложениями выступают коммунисты на повсеместно проходящих сейчас собраниях, где обсуждаются проекты директив по пятилетию и текста измененного Устава партии.

С удовлетворением восприняты цифры директив по значительному увеличению числа мест в детских садах и яслях. И справедливо критикует безразличное отношение некоторых хозяйственных руководителей к строительству детских учреждений, к нуждам матери-работницы.

Не может не радовать большой размах жилищного строительства. Однако серьезные упреки вызывает все еще низкое подчас качество строительных работ.

Пренебрежение интересами жителей, равнодушие к условиям их жизни, к их бытовым и эстетическим запросам имеет место и в работах по благоустройству городов. Для того, чтобы успешно выполнять директивы партии — улучшить городское хозяйство, необходимо покончить с равнодушием и безразличием в этом вопросе, изжить ведомственный подход, всегда твердо помнить в первую очередь о нуждах человека.

Задания пятого пятилетнего плана по новому строительству ни в какой мере не снимают обязанности реконструировать, расширять, содержать в образцовом порядке действующие объекты. Речь идет о капитальном и профилактическом ремонте жилого фонда, о реконструкции в соответствии с новыми требованиями медицинскими больничными корпусами, о расширении и оборудовании массовых библиотек и клубов.

Строя новое, не забывай о старом, о том, что построено вчера, — это требование было также высказано трудящимися при обсуждении опубликованных документов.

В предыдущие пятилетия советский народ построил социализм, создал базу для постепенного перехода к коммунизму. Выполнение пятой сталинской пятилетки является крупным шагом вперед, к коммунизму.

Для коммунизма, для счастья трудящегося советского человека, осуществляя предначертания великого Сталина. Мы знаем: наши планы реальны, они будут выполнены в жизни, а наши материальные и производственные резервы, предусмотренные в проекте директив, обеспечат страну от всяких случайностей.

«Когда мы смотрим в будущее, — сказал однажды председатель Rockefellerовского фонда в США, бизнесмен Раймонд В. Фоксидж, — оно нам кажется устрашающим...»

«Когда мы смотрим в будущее, — говорят советские люди, — мы знаем: оно светло, оно прекрасно.»

Под испытанным руководством коммунистической партии мы успешно выполняем новый пятилетний план!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

№ 108 (2981)

Суббота, 6 сентября 1952 г.

Цена 40 коп.

В КАРА-КУМАХ

А. КРЕМЕНСКОЕ

Ночь в пустыне бела звуками, почти беззвучна. С вечера утихает душой весь день ветер. Во мраке чуть вырисовываются силуэты «деревьев пустыни» — саксаула и низкорослого кустарника кандыма. Лишь звук доносится из далекого стойбища жалобный, приглушенный, расстоянием рева ослепляюще яркий, от песчаных бурь, часто свирепствующих в пустыне.

У подножия громадных барханов, нависших над Узбоем, смутно белеют пологие плашки. Это наш лагерь. Он укрылся здесь, в «ветровой тени», от песчаных бурь, часто свирепствующих в пустыне.

Жизнь в лагере начинается с восходом, кончается с заходом солнца. Наш рабочий день — все светлое время: двенадцать, одиннадцать, десять часов, в зависимости от времени года. Изъясняясь в пустыне производством, главным образом, весной и осенью. Туркменская зима ветрена и морозна. Лето невыносимо жарко: жериха круглогодично, неотступно вылетая из тени кустарников, пробегает несколько метров и падает замертво. У несчастье зайца снабжен густой шерстью, но и то им зайцы отказываются в порах, перегибаясь по раскаленному песку лишь в случае крайней необходимости.

Полтора года проработали в пустыне семь отрядов Московской (по старой памяти она все еще называется «Черкесской») агролесомелиоративной экспедиции инженера М. Ножарского.

Долгие месяцы жили в песках наши лесомелиораторы, почвоведы, геодисты, геоботаники. С самого начала отличия проявляла себя молодежь отряда Владимира Хабарова. В недавнем прошлом рядовой инженер, осенью 1951 года он получил назначение на ответственную должность начальника отряда.

Главный инженер экспедиции, опытный «полковник» Александр Являчков Андрейев, прежде чем подписывать приказ о назначении, подробно обрисовал Хабарову все трудности, которые придется испытать в пустыне. Он говорил о нестерпимом зное, о ветре, который с утра до вечера сылет песком в лицо, о солоноватой воде — ей придется довольствоваться в бедных колодцах Кара-Кумах, о работе от зарю до зари.

«Справитесь? — Если коллектив поддержит, справлюсь, — сказал Хабаров. На другой же день он приступил к набору сотрудников.

В отряд пришло пятеро комсомольцев туркмен, шофер-казах Басар Этгенев и повар, бывший фронтовик Илья Чараев. К вечеру отряд был полностью укомплектован. Просматривая списки, Хабаров улыбнулся.

«Что ты? — спросила мужа почвовед Зоя Ивановна, маленькая белокурая женщина, недавно окончившая Тимирязевскую академию.

«Да интересно получается — отряд маленький, а сколько в нем национальностей! Мы подшли к столу. В самом деле: уроженец Саратова Хабаров, москвичка Зоя Ивановна, комсомолка лесомелиоратор из Кубышевки Александр Бобнев и я — русские, 22-летний геодист Костя Могилевский — украинец, шофер Басар Этгенев — казах, Нургельды Аннаджанов, Наур Байрамов, Оразкыч Тачев — туркмены.

Следующим утром на два грузовика мы выехали в глубь Кара-Кум, в колодезь Дукта.

Узбой, полувысохшее русло древней реки, мертв. Вода его, содержащая огромное количество растворенных солей, лишены жизни.

В самых берегах Узбая подступили громадные барханы. Кажется, что они вот-вот засыпят древнее русло. Но песок движется пока слабо. Однако ученые установили: если русло наполнится водой, барханы начнут засыпать русло Узбая.

Хороший урожай этого года раскрывает огромные возможности, которыми располагает наше социальное сельское хозяйство для подъема урожайности. Почти повсеместно — от Эстонской ССР до Хабаровского края — колхозы и совхозы вырастили на своих полях высокий урожай.

И, что особенно заманчиво, высокие урожаи получены не только на участках отдельных бригад, но и колхозов, и даже целых районов.

В Молдавской ССР колхозники артели имени Калинина собрали урожай озимой пшеницы по 50 центнеров с гектара, превышающей 400 гектаров. В Николаевской области в колхозе имени Маленко Бапчанского района на 125 гектарах получено зерновых в среднем по 42 центнера.

В Краснодарском крае колхоз «Путь к коммунизму» Тимашевского района собрал с площади в 4700 гектаров по 36 центнеров. Высокому урожаю этого года способствовали благоприятные условия во время налива, в том числе достаточная влажность воздуха. Вредное действие сухих восточных ветров с собственной силой было смягчено на полях, защищенных лесными полосами, а также на площадях, расположенных вблизи водоемов и других водохранилищ системы Волго-Донского канала имени В. И. Ленина.

Нельзя переоценить влияние передовой советской науки, которая пришла на помощь колхозникам и механизаторам. Зимой этого года во многих областях состоялись встречи и научные конференции, на которых ученые и колхозники обменялись опытом получения высоких урожаев. Достаточно отметить, что в этом году повсеместно значительно увеличилось применение гранулированных удобрений, передовых агротехнических приемов: перекрестного сева, черных паров.

Иной раз за сотни километров от населенных пунктов работают исследователи трассы Главного Туркменского канала. Самоотвержен их труд в пустыне. Они не жалуют усилий, чтобы скорее оживить водами Аму-Дары бесплодные, сожженные солнцем земли, чтобы ушли в прошлое «черные» пески Кара-Кума.

Мы печатаем корреспонденцию писателя А. Кременского. Работая геоботаником в Черкесской лесомелиоративной экспедиции «Агроресурс», он участвовал в обследовании подвижных песков на берегах Западного Узбая, на полуострове Челекен и в нефтяных районах Выхша и Кум-Даг.

Поэтому закрепление их — первоочередная задача изыскателей.

Наш отряд с первых же дней приступил к обследованию полосы барханов, грозищих Узбою.

Мы сиюминутно выходя на зарю в пустыню. Первыми двинулись геодисты, тщательно изучив по карте место. Вслед пошли лесомелиоратор, почвовед и геоботаник с рабочими.

Наур Байрамов, Нургельды Аннаджанов, Оразкыч Тачев отлично знали местные породы трав и кустарников. И И Бобнев, знакомые с ними лишь по гербариям, проверяли себя, сравнивая их с образцами в том или ином виде растении.

Трудно приходилось Нургельды Аннаджанову и Оразкычу Тачеву — они шли шурфы на твердых, как камень, глинистых такрах. Почвовед Зоя Ивановна Хабарова, как могла, старалась облегчить работу комсомольцев. На первых порах, взяв в руки шурф, она сама показывала, как надо подрубать слопные пласти глины. Потом, когда шурф был отрыт, она объясняла происхождение такров и возможности их сельскохозяйственного освоения.

«А интересно! — с радостным удивлением говорил Байрамов. — Мы считали такровы пропавшими землями, а выходите, их можно опочивать и превращать в плодородные поля!»

Так во взаимной помощи крепил связи нашего отряда. Пустыня уже не казалась нам страшной. И все же были случаи, когда Кара-Куми всплывала в памяти, о том, что здесь надо быть всегда начеку.

Как-то под вечер, когда мы готовились кончать работу, над горизонтом появилось небольшое облачко. Оно быстро росло и темнело. Вскоре из глубины пустыни двинулся на нас черная туча песка и пыли. Это был смерч. Заволокло солнце. Ветер бил в лицо песком, не давал дышать. В двух шагах ничего не видно. И тут я, Аннаджанов, Байрамов и другие, отбившись от отряда, заблудились. Звать, кричать было бесполезно. Вой и свист ветра заглушили голоса. Но группа не растерялась. Переждав под кустами саксаула бурю, мы вечером разложили костер. В пустыне видимость отличная — огонек напирало можно различить на километр. Поэтому, когда пламя взметнулось вверх, вали на такровы загорелся ответный костер. Через час весь отряд был в сборе и двинулся в лагерь. Хабаров встретил нас неожиданно спокойно.

«А я думала, что ты тут места себе не находишь, — сказала мужу Зоя Ивановна.

«Почему же? — возразил начальник, — я просто решил через час дать радиогруппу в штаб геологов на Исхан. Там есть спасательные самолеты, а у вас по две коробки спичек; зажали бы коробки для самолетов — и вас быстро бы отыскали!»

Чувство лютя, чувство взаимной поддержки, готовности прийти на выручку товарищу — закон каракумцев. Можно ли работать с прохладцей, если видишь, как Зоя Ивановна, маленькая, хрупкая женщина, взбирается на двадцати-

метровый бархан? Спустившись с одного, поднимается на другой, на третий, на пятый... Потом бредет по топкому, мокрому солончаку — «шору», забираться в сырые почвенные шурфы, куда ветер беспрерывно сметает песок. Но Зоя Ивановна протравит покосившие от ветра глаза и описывает шурф, потом берет образцы почвы. Она проходит ежедневно десять, пятнадцать, а то и все двадцать километров.

Да, работы хватает. Ее много сейчас. Впереди будет еще больше. И хочется, чтобы на пути каракумцев было как можно меньше препятствий.

Тяга на Главный Туркменский канал среди молодежи огромная. Попасть в экспедицию мечтает множество специалистов. Однако «счастливыми» часто не находят в нашей экспедиции условий для применения полностью своего сил и знаний. Молодой инженер А. Бобнев за год работы стал одним из лучших специалистов экспедиции. Но добиться от него почти без помощи старших специалистов. Осенью 1951 года его просто «выбросили» в пустыню. В штабе ему не дали ни методических указаний, ни советов. Всем было некогда, все были заняты. И это не в ущерб руководству. Так было на самом деле. Но все же работники штаба обязаны найти время для обстоятельного инструктажа вчерашнего студента.

То же случилось и с молодым геоботаником Николом Вуд, только что окончившей МГУ. Ее не только не поинструктировали в штабе, но даже в поле начальник отряда № 6 Н. Богданов и старший лесомелиоратор О. Басова не помогли девушке освоиться с пустыней. Вместо этого стали не доверять ей, создали атмосферу отчужденности. Спокойный геоботаник Вуд ушла из экспедиции.

Творческая мысль молодых каракумцев беспредельна. Еще зимой 1951 года участник экспедиции Бобневым был разработан новый метод прокладки визиров. Начальник экспедиции М. Ножарский одобрил его и обещал внедрить в практику других отрядов. На том дело и остановилось. До последнего дня остальные отряды работали по старому методу. Та же участь постигла и второе предложение Бобнева о новом способе ведения журнала лесомелиоративного обследования, разработанном им при помощи главного инженера Андреяева.

В работе отрядов нет слаженности, нет единства в методике производственных изысканий. Зачастую молодые (да и не только молодые) инженеры работают каждый «по-своему». Причиной являются не только в отсутствии учебы, но и в слабой связи штаба с отрядами в полевой период. Старшие специалисты лесомелиоратор А. Бурдаев, почвовед А. Петров, геоботаник В. Скобелев, геодист К. Савченко — редкие гости в отрядах.

Не только производственная учеба, но и политико-воспитательная работа поставлена в экспедиции пока что неудовлетворительно. Секретарь партийной организации М. Сергеева все полтора года занималась делами только своего отряда. А во всей экспедиции учеба отсутствовала. Слов нет, проводятся занятия в условиях, когда отряд большую часть времени в поле, трудно. Но все же молодые страстно хотят учиться. Библиотекаря экспедиции К. Воиничну осаждают требованиями дать книги научной литературы; журналы «Наука и жизнь», «Бесное хозяйство», «Природа». Но слышат один и тот же ответ: — Нет у нас!..

«А ведь можно выложить связь с «Книга — почтой» и получить все новинки. Можно организовать на время камеральных работ при штабе краткосрочные семинары лесомелиораторов, почвоведов, геоботаников.

Все это можно, как и многое другое, если старшие, более опытные специалисты экспедиции, руководители ее повседневно будут заботиться о нуждах молодежи и помогать ей. Это долг и обязанность советских руководителей по отношению к коллективу молодых работников на одной из важнейших строек коммунизма — Главном Туркменском канале.

«А ведь можно выложить связь с «Книга — почтой» и получить все новинки. Можно организовать на время камеральных работ при штабе краткосрочные семинары лесомелиораторов, почвоведов, геоботаников.

Все это можно, как и многое другое, если старшие, более опытные специалисты экспедиции, руководители ее повседневно будут заботиться о нуждах молодежи и помогать ей. Это долг и обязанность советских руководителей по отношению к коллективу молодых работников на одной из важнейших строек коммунизма — Главном Туркменском канале.

Международные отклики

КОНГРЕСС В МАРГЕТЕ

Небольшой английский город Маргет привлекал в последние дни усиленное внимание британской прессы. Буржуазные газеты с азартом обсуждали шансы сторон в происходившей в этом городе «схватке», причем вся реакция одна — «шпротинники». Не следует, однако, думать, что речь шла о каком-либо спортивном состязании, — в Маргете с 1 сентября заседали очередной конгресс британских тред-юнионов. Что же касается подбуривающих выкриков и возгласов обличения буржуазных журналистов и обозревателей, то они адресованы реакционным профсоюзным «боссам», упорно добивающимся того, чтобы подлинное настроение английских рабочих не нашло отражения в решениях конгресса тред-юнионов.

Простые люди Англии, как известно, требуют повышения заработной платы, они все громче поднимают свой голос против политики гонки вооружений, приносящей трудящимся дополнительные тяготы и лишения. Однако в официальном отчете Генсеата Британского конгресса тред-юнионов, как обычно, обведены все острые углы. Генсеат призвал английских рабочих поддерживать официальную политику «переворужения», рекомендовал профсоюзам «проявлять умеренность» в требованиях о повышении заработной платы, которые высказывала БТТ Дикин объявил в своей речи: «предательством подлинных интересов народа!»

Неудивительно, что буржуазная печать без конца возносит хвалы Дикину, Тьюсону и их единомышленникам — реакционерам, азесяним в руководстве Британского конгресса тред-юнионов. Так, консервативная «Дейли Геральд» пишет, что позиция Дикина и К^о свидетельствует о «проявлении здравого смысла». Газеты, однако, не могут скрыть того факта, что нынешнему руководству БТТ не легко дается его «полюдь» при голосовании важнейших резолюций в Маргете и что профсоюзным боссам приходится пускаться на различные уловки и демагогические маневры.

Заклуяющим махинациям профсоюзных боссов способствует действующая на конгрессе БТТ система голосования по мандатам. Это значит, что если, например, господин Дикин, являющийся не только председателем БТТ, но и главой крупнейшего профсоюза транспортников и невалидированных рабочих, поднимает свой мандат в пользу собственных «рекомендаций», то ему засчитывается не один голос, а 1.300 тысяч голосов членов профсоюза, который он «представляет» на конгрессе! Подобная система приводит к тому, что результаты голосования на конгрессе БТТ не отражают, как правило, точки зрения рабочих масс.

Тем не менее на конгрессе в Маргете прозвучал подлинный голос английских рабочих. Представители ряда профсоюзов дали отпор клеветническим выпадам Дикина, Тьюсона и К^о, пытавшимся опровергнуть политику подготовки войны, несущую голод, нищету и безработицу английским рабочим, избитыми ссылками на мнимую «угрозу» со стороны Советского Союза. Генеральный секретарь профсоюза строителей-монтажников Джек Стэнли, внося резолюцию, содержащую требования созвать совещания пяти великих держав, заявил: «Мы утверждаем, что это — требование миллионов рабочих как в организованном рабочем движении, так и вне его». Стэнли напомнил, что почти 50 проц. национального дохода Англии расходуется на подготовку войны и на покрытие расходов по прошлым войнам.

Неуклюжую попытку опровергнуть политику реакционного руководства БТТ делает обозреватель «Дейли Геральд» Кюр. Он ссылается даже подвести под предательскую практику Дикина, Тьюсона и К^о некую «теоретическую базу», заявляя, что если английские профсоюзы были «первоначально созданы», чтобы «добиться для своих классов возможно более хороших условий труда», то теперь они превратились в «национальный институт, несущий ответственность в общенациональном масштабе».

Каковы же, однако, те «национальные интересы», которые так упорно защищают правые профсоюзные лидеры? Не трудно видеть, что это интересы магнат-Сити, стремящихся собрать навывсшие прибыли на политике гонки вооружений, проводимой за счет беспощадного ограбления трудящихся Англии. «Победы» профсоюзных «боссов» в Маргете не могут замаскировать все расширяющейся пропасти между реакционным руководством БТТ и миллионами английских рабочих, находящихся в борьбе за свои права и потребности мира.

ЛИТЕРАТОР

Эпос нашего будущего

РПГА. (Наш мопр.). На повестке дня открытого партийного собрания первичной партийной организации Союза советских писателей Латвии стоял вопрос, одинаково волнующий сегодня каждого советского патриота, — обсуждение проекта директив XIX съезда партии по пятому пятилетнему плану.

Выступавшие на собрании отметили то огромное внимание, какое уделено Латвийской ССР в проекте директив по новому пятилетнему плану.

Секретарь партийной организации, ответственный редактор журнала «Барожэ» поэт А. Балюмис сказал:

«Каждый из нас всем сердцем, всеми мыслями горит желанием участвовать в выполнении новых грандиозных задач. Для нас, писателей, это означает в первую очередь выше поднятый уровень культуры — важнейшего фактора воспитания масс в коммунистическом лагере.

На трибуне писатель А. Талдис. Он рассказал собранию о встречах с замечательными людьми — строителями Волго-Дона, о том, как на его глазах преображался пейзаж степи, вырастали поселки.

«Пролегал союз», — говорил Талдис, — должно чаще командировать писателей на стройки коммунизма. Там, где рождаются величайшие сооружения коммунизма, особенно зримо рисуются перспективы прекрасного завтра страны.

Писатель Я. Грант в своем выступлении говорил о небывалом в Латвии предстоящем

строительстве в годы новой пятилетки, о новых предприятиях, электростанциях, жилых домах, культурных учреждениях.

«Рабочему классу Латвии», — сказал Грант, — предстоит совершить замечательные трудовые подвиги. Совершая их, он не только изменит жизнь нашей республики, но изменит и сам. Ему предстоит преодолеть пережитки старого, развить в себе новые качества, новое отношение к обществу, к труду. Отразить в художественных образах этот процесс, способствовать, помочь ему — такова задача писателя.

Лауреат Сталинской премии А. Григулис назвал проект директив коммунистической партии грандиозным эпосом нашего будущего.

«От нас, писателей», — сказал он, — потребуется напряжение всех сил, чтобы идти в ногу с жизнью, чтобы не отстать от народа. Надо решительно покончить с мелкотравчатостью, вялостью, формализмом в деятельности союза.

«Думаю, что не ошибусь, — продолжал он, — если скажу, что каждый из нас ощущает присутствие в Союзе писателей Латвии настоящей дружеской творческой атмосферы. Мы робко критикуем друг друга, но отнюдь не обмениваемся обвинениями по важнейшим вопросам литературного мастерства, недостаточно изучаем классическое наследие.

Собрание единодушно приняло решение, одобряющее проект директив XIX съезда партии по пятому пятилетнему плану.

Акад. И. ЯКУШКИН

Шаг к изобилию

Для урожая будущего года большое значение имеет немедленное улучшение стери. Оно должно вестись одновременно с уборкой, в одном агрегате с комбайном. Совсем не так давно было распространено мнение, будто высокий урожай озимой пшеницы можно получить только по чистым или ранним парам. Опыт передовиков земледелия на протяжении многих и особенно последующих лет опровергает это утверждение. Несмотря на очень сухую осень прошлого года, в степных областях Украины, в Ростовской области и особенно в Краснодарском крае большинство колхозов вырастило урожай озимой пшеницы в среднем по 25—27 центнеров.

Третьей особенностью урожая этого года следует считать выдающийся урожай твердой пшеницы, особенно на Северном Кавказе, в Ростовской области и Краснодарском крае. Твердая пшеница дает лучшее по качеству зерно.

Можно считать обеспеченным и высокий урожай картофеля. В Московской области еще месяц назад отмечался урожай картофеля по 250 центнеров с гектара.

Обильные осадки июля дали возможность достигнуть прекрасного состояния свекловичных плантаций. В Каменец-Подольской, Курской, Львовской и других областях средней и южной сахарной свеклы в августе превысила прошлогодней.

С хлопковых полей, особенно из республик Средней Азии, тоже поступают благоприятные сведения.

В Ростовской области завершение строительства Волго-Донского канала имени В. И. Ленина уже оказало влияние на рост урожая в районах, получивших воду. Высокий урожай этого года — вклад в дело мира и борьбы за победу коммунизма.

Характерная особенность этого года — массовый переход к комбайновой уборке там, где комбайнов почти не знали. В совхозах Литвы впервые вся площадь хлебов будет убрана комбайнами. В Тамбовской области площадь хлебов, убранных комбайнами, возросла на 26 процентов по сравнению с прошлым годом. В Тюменской области на полях колхозов и совхозов вышло более тысячи комбайнов.

Другая особенность состоит в том, что комбайнеры и трактористы еще шире включились в борьбу за урожай. Механизаторы стали считать повышение урожая своей прямой обязанностью.

В Селепкинском районе Краснодарского края Герой Социалистического Труда Вирамов на сепе двух комбайнов в некоторые дни убирал по 72 гектара. Комбайнер Гончаров — в Ленинградском районе, Королев — в Курганском районе скармливали за день по 32—35 гектаров.

Замечательных успехов добились многие комбайнеры в Сталинградской области. В Гордизинской МТС при урожае ячменя в 30 центнеров комбайнеры Бастырев и Бастырева скармливают по 25—30 гектаров. В Урюпинском районе комбайнер Морозов за 7 дней убрал 253 гектара, а в лучшие дни убирал 40 гектаров.

В дни подготовки земли к озимым посевам громадное значение имеет быстрая уборка соломы. Удобные волонтеры для скирдования соломы сконструировали братья Иваны Суворовы в Шадринском районе. С помощью тракторных волокуш в один день удается убирать солому с громадной площади в 100—130 гектаров.

РЕАЛЬНАЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ И „ИГРА ВООБРАЖЕНИЯ“

И. ГОРЕЛИК

Старый обер-мастер мартеновского цеха одного из южных металлургических заводов рассказывал о прожитой жизни. Мы сидели в небольшой комнатке его уютного домика на окраине города. В раскрытое окно заглядывали ветви вишенки, хозяйка ступилась, расставляла на столе только что испеченные пироги.

Говорили о съездах стали, о том, как Федор Ильич получил этот домок, о скоростных плавках, о том, почему не хочет он уйти на отдых, и о сыновьях Федора Ильича. Они очень гордились. Все вышли в люди. Двое — инженеры, один — полковник, четвертый — техник, тут же в городе работает, в отпуском цехе... Но о чем бы ни говорили, Федор Ильич по стариковской привычке возвращался мыслями к далекому прошлому и все время сравнивал. Все, что он при этом рассказывал, было так давно, так давно... По мнению его, с первого года советской власти он стал обер-мастером, а до того много лет стоял у печи сталеразливочной, а еще раньше был подручным, а перед тем целых двенадцать лет катаем — тогда тяжелую тележку, грузившую рудой, углем, железом, доломитом...

Помнится, в бытность его сталеразливочником, прислали ему на «мартен» (подобно всем старым сталеразливочникам, Федор Ильич называл мартен «мартеном») мальчонку лет четырех. Сердце обливалось кровью, глядя на то, как мальчонка этот, напрягая все силы, поднимал крышку от «мартена» перед заливкой! «Хоть бы механизмом какой придумали или мальчонку убрал, не мог я смотреть!»

«Мальчонка», о котором шла речь, глядел здесь же с нами, за общим столом. Это был нынешний директор металлургического завода, на котором работал Федор Ильич.

— А потом придумали... оживился Федор Ильич, — только уже при советской власти. Книпку. Хитрая штука! — Он удавился... Прихватил пальцем, а крышка сама вверх полетела... Директор расхохотался. Велика механика — книпка, чтоб крышку от мартена поднимала! На советских металлургических заводах теперь работают сложнейшие автоматические устройства. Они регулировали в мартене давление, температуру свода, температуру насадок, всевозможные потенциометры, расходомеры, воздушомеры, указывавшие сталеразливочнику израсходовано топлива, воздуха... А тут книпка на «мартен»!

Мне вспомнилась эта беседа у старого обер-мастера при чтении вдохновенного документа — проекта директивы XIX съезда партии по пятилетнему плану развития СССР на 1951—1955 годы: много раз здесь встречалось указание на необходимость механизации и автоматизации производственных процессов в самых различных отраслях народного хозяйства.

Усилить работы по интенсификации металлургических процессов, автоматизации и механизации металлургических агрегатов и трудовых работ на предприятиях черной металлургии, — говорится в первом разделе директивы по пятилетнему плану. «Механизировать горные и трудоемкие работы, автоматизировать и интенсифицировать процессы производства», — сказано несколькими строками ниже, в пункте, посвященном производству цветных металлов. «Обеспечить широкое применение автоматизации производственных процессов на электростанциях». «Широко внедрить автоматизацию и механизацию производств по выработке продовольственных и промышленных товаров».

За автоматизацией — великое будущее. И не мудрено, что она все больше и больше внедряется в производственный быт советских предприятий. Но автоматизация привлекает внимание не только наших ученых и инженеров. Она занимает умы и деятелей науки и техники капиталистических стран. Однако тут выступают в силу совсем другие побуждения и иные законы.

Осеню прошлого года группа слушателей Гарвардской промышленной школы («Harvard business school») задавала вопрос: «Под силу ли на данном этапе развития науки о металлургии и науки об организации производства создать предприятие, в котором все процессы изготовления какого-либо изделия совершались бы автоматически, без непосредственного участия человека?»

К решению этого вопроса гарвардская группа привлекла нескольких крупных специалистов-практиков. Исследования велись сообща с некоторыми промышленными компаниями. Результаты исследований были обобщены в обширном докладе, который и содержал оптимистический ответ: «Да, такой завод может быть создан».

За словами последовала и дела. В качестве выпускаемого изделия была избрана поршня автомобильного мотора. Для этой цели группа разработала проект «полностью автоматизированного поршневого завода». Полностью — читатель знает слово «полностью» — читатель знает его значение. Но в таком виде, сравнявая его с термином «технологический процесс», группа пришла к выводу, который и записан черным по белому в ее докладе: «Дальше завод Форда, который как будто является в области автоматизации передовым, стоит на более высокой ступени автоматизации, чем та, которую мы предлагаем в намеченной нами схеме».

26 ноября 1951 года в американском техническом журнале «Машинист» появилась редакционная статья под названием: «Как скоро будет создан автоматический завод?». Рассказ о начинаниях слушателей Гарвардской промышленной школы, журнал заявил, что «...гарвардская группа на правильном пути. Автоматический завод — это не игра воображения. Он может стать реальностью. Насколько скоро такой завод станет реальностью, зависит от того, как быстро руководители промышленности сумеют приспособить свое мышле-

ние и планирование к этой, пока еще революционной идее... Вероятно, прежде чем закончится 1960 год, автоматический завод будет работать полным ходом».

Статья о необыкновенном автоматическом заводе вызвала широкий интерес читателей «Машиниста». К голоду американского «Машиниста» присоединился английский журнал с тем же названием. В марте и апреле нынешнего года редакция английского «Машиниста» опубликовала два открытых из доклада гарвардской группы и даже схему разработанного ею проекта автоматического поршневого завода.

Не будем останавливаться на теоретических высказываниях слушателей Гарвардской промышленной школы и работников вместе с ними инженеров-практиков. Отметим лишь, что главным преимуществом на пути к созданию такого завода они считают консервативное мышление предпринимателей, которые предпочитают выжимать из старого оборудования все, что возможно, чем тратить деньги на новаторство.

Что касается схемы автоматического завода, то здесь бросается в глаза следующий факт: производственный процесс на заводе начинается с разгрузки прибывающих на завод уже готовых, заранее сделанных отливок поршней. Как сказано в докладе гарвардской группы, «заготовки автомобильных поршней получают изготовителями в виде отливок. Изготовитель должен обработать эту отливку... Конечной стадией обработки является дужение его поршня для увеличения его сопротивления износу».

Итак, по мнению американского журнала «Машинист», создание автоматического поршневого завода не является «игрой воображения». Это практически осуществимая и притом новая идея.

Создать такой передовой в техническом отношении завод можно только в 1960 году. Производственный процесс по проекту гарвардской группы начинается с обработки готовой отливки, т. е. не включает горючих операций — плавки и литья.

И, наконец, такой завод будет стоять на неизмеримо более высокой ступени автоматизации, чем завод Форда, изготовляющий поршня для своих автомобилей.

Вот и все. Мы изложили факты без всяких комментариев, так как они сообщены двумя журналами под одинаковым названием — «Машинист». Неосведомленные читатели этих журналов могут притти в восторг: «Вот какие грандиозные замыслы вынашиваются в Америке! Полностью автоматизированные металлообрабатывающие заводы!»

Но мы вынуждены огорчить доверчивых читателей журналов «Машинист» — как американского, так и английского.

Еще раньше, чем в Гарвардской школе начали обсуждать возможность создания такого автоматического поршневого завода, он уже был не только спланирован, он был построен и работал полным ходом. Правда, это произошло не в Америке, а в Советском Союзе. А в тот месяц, когда американский журнал «Машинист» опубликовал свое откровение, что такой завод можно было создать в 1960 году, уже была готова вторая очередь комплексного и полностью автоматизированного поршневого завода, а в сущности — второй завод по производству поршней в огромном автоматизированном цехе. И опять же это произошло не в Америке, а в Советском Союзе.

В Советской стране, где не нужно приспосабливать «мышление и планирование» к новым революционным техническим идеям, где научная мысль революционна по своему существу, где не законы прибыли, а работа об интересах всего народа является основным движущим законом, стало возможным в сравнительно короткий срок конструктивно решить и воплотить в жизнь эту передовую техническую идею.

В создании автоматического поршневого завода и в решении проблемы комплексной автоматизации принимало участие несколько научных институтов: Экспериментальный научно-исследовательский институт металлургии — ЭНИМС, Всесоюзный научно-исследовательский институт металлургии — ВНИИМ, Всесоюзный научно-исследовательский институт автоматизации промышленности — ВИАИП, Всесоюзный институт станкостроения, несколько заводов — «Балбо», завод имени Орджоникидзе, завод «Красный пролетарий», Дмитровский завод фрезерных станков, трест «Аэлектронеч» Министерства электротехники и многое другое.

Группа виднейших советских ученых и инженеров была удостоена за эту работу Сталинской премии первой степени. Среди них — руководитель работ член-корреспондент Академии наук СССР В. Дьячунин, директор ЭНИМС А. Власенский, инженеры А. Левин, А. Прокопович, Г. Зуанов, В. Морозова, В. Захаров, А. Гаврилов, директор Института инструментальной технологии и многие другие.

Американский журнал «Машинист», как и его английский двойник, не могли не знать о существовании уже построенного советского автоматического поршневого завода. Не могли об этом не знать и руководители гарвардской группы. Не только в научных изданиях, но и в общей печати, в газетах «Правда», «Известия», в научно-популярных журналах для молодежи были опубликованы статьи и очерки о первом в мире автоматическом заводе.

В журнале «Техника — молодежи», «Знание — сила» даже приводилась подробнейшая схема завода с изложением полной технологии производства поршней.

Больше того. Весьма вероятно, что в Америке и не стали бы разрабатывать проект автоматического завода, если бы не стало известным техническое решение комплексной автоматизации, уже осуществленное в нашей стране.

А когда техническое решение было найдено и целиком себя оправдало, тогда на нашей печати стало известно, что завод действует и он рентабелен, вот тогда-то и в Америке взялись конструировать автоматический завод.

Но журналам «Машинист» хочется во что бы то ни стало сделать вид, что именно гарвардская группа впервые в мире конструирует такое предприятие. Они пытаются «открыть» то, что уже открыто, и приписать Америке заслугу, которая принадлежит Советскому Союзу.

Есть еще несколько моментов, на которых стоит остановиться, коль скоро речь зашла о схеме автоматического завода, предложенной гарвардской группой и с восторгом поддерживаемой журналами «Машинист».

Производственный процесс на советском автоматическом поршневом заводе начинается не с обработки готовых отливок, как это предусматривает проект гарвардской группы. Он начинается с плавки алюминий-железной чушки, с превращения ее в отливку поршня. Иначе говоря, советский поршневой завод выполняет не одну лишь механическую обработку поршня и его лужение, а и процессы плавки, литья, термической обработки. На всех этапах производства ведется автоматический контроль за качеством изделия. Проверка на твердость, проверка точностей «отверстия под пальцы» без допущения трех микрограмм, и так далее проводится механизмами в общей автоматической линии.

Комментаторы из журнала «Машинист» горятся завистью, что, как в автоматическом заводе (когда он будет создан в 1960 году) от рабочих не потребуется увеличения физических усилий.

Повнимому, у широкого американского читателя представление о новой технике отнюдь не связано с облегчением условий труда, а — чего доброго! — даже наоборот, если комментаторы считают достижением сохранение на автоматическом заводе обычных, т. е. старых, условий работы. Между тем на уже построенном советском поршневом заводе рабочий вообще освобожден от сколь угодно изнурительного физического труда. Все агрегаты и станки обслуживаются только тремя рабочими-операционниками, причем их функция состоит, главным образом, в зрительном контроле на наиболее ответственных и сложных по точности операциях. Все остальные работы — это палатки, в совершенстве знающие машины и приваженные отлаживая их в случае каких-либо перебоев в работе. Труд осмысленный, труд творческий — вот характерная черта советского автоматического завода. После трудового дня рабочий покидает завод с ясной головой и сердцем, открытым для всех радостей мира. В этом и особенность советской автоматизации. Она служит двум целям — повышению производительности и в то же время облегчению условий труда человека.

Если технология изготовления поршня на будущем американском автоматическом заводе «неизмеримо выше фордовской», то насколько же выше технология советского автоматического завода, сочетающего в едином комплексе различные виды производства!

Остается задать один лишь вопрос и попытаться на него ответить. Почему журналы «Машинист» высказывают столь много оптимистическую надежду, что автоматический поршневой завод может быть готов лишь в 1960 году? Почему требуются девять лет для того, чтоб сконструировать, изготовить и отладить оборудование для такого завода? Разве технические возможности американской промышленности не позволяют провести эту работу в более короткий срок? Советским людям, создававшим комплексное автоматизированное предприятие по изготовлению поршней, как известно, понадобилось для этого гораздо меньше времени. А ведь они были истинными новаторами, прокладывавшими непроторенные нивы дорожек! Американским инженерам гораздо легче. Им известны наш опыт, наши принципы комплексного предприятия, наша технология. Да к тому же, если судить по гарвардской схеме, они и ставят перед собой задачу неизмеримо более простую. Нельзя же всерьез сравнивать, по степени сложности, наше комплексное предприятие с его преемником, плавящим, литье, мехобработку и так далее и американский завод, который, в сущности, является лишь расширенной автоматической линией!

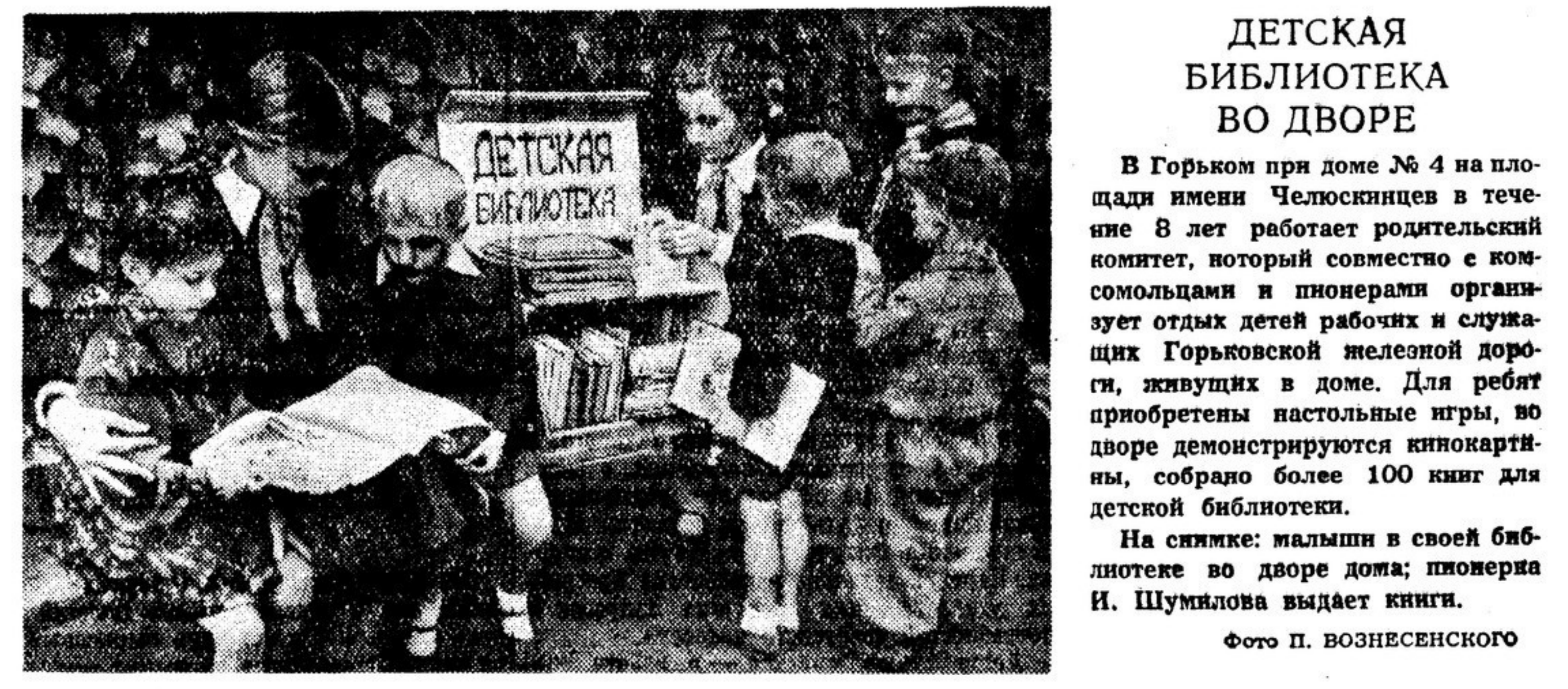
Нет, с чисто технической точки зрения, американцам, вероятно, не потребовалось бы девяти лет, чтобы справиться с той задачей, которую они сами перед собой поставили. Но наличия одних лишь технических возможностей оказывается мало.

Известно, что основным законом в мире капитализма является закон прибыли. Если автоматизация не может принести капиталисту сверхприбыли, каким бы она ни была прогрессивным явлением, фирма не потратит на нее и доллара. Это очень хорошо сознают в Гарвардской промышленной школе, так же, как и в редакциях журналов «Машинист». Вот почему они предпочитают говорить о далеких сроках. Мало ли что случится за девять-десять лет! Срок этот долгий, и можно себе позволить приятную «игру воображения»!

Но если бы даже нашлась такая фирма, которая пожелала для себя выгодной создание автоматического завода, и в 1960 году он был построен, то и тогда, как уже сказано, он окажется ниже того уровня, который нами уже достигнут в позапрошлом году. Какого же уровня и масштаба достигнет автоматизация в Советской стране к моменту, когда будет закончена новая пятилетка! А ведь и она будет осуществлена за пять лет до того срока, который назначил себе американцы для создания своего автоматического завода.

Но если бы даже нашлась такая фирма, которая пожелала для себя выгодной создание автоматического завода, и в 1960 году он был построен, то и тогда, как уже сказано, он окажется ниже того уровня, который нами уже достигнут в позапрошлом году. Какого же уровня и масштаба достигнет автоматизация в Советской стране к моменту, когда будет закончена новая пятилетка! А ведь и она будет осуществлена за пять лет до того срока, который назначил себе американцы для создания своего автоматического завода.

Но если бы даже нашлась такая фирма, которая пожелала для себя выгодной создание автоматического завода, и в 1960 году он был построен, то и тогда, как уже сказано, он окажется ниже того уровня, который нами уже достигнут в позапрошлом году. Какого же уровня и масштаба достигнет автоматизация в Советской стране к моменту, когда будет закончена новая пятилетка! А ведь и она будет осуществлена за пять лет до того срока, который назначил себе американцы для создания своего автоматического завода.



ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ВО ДВОРЕ

В Горьком при доме № 4 на площади имени Работиских в течение 8 лет работает родительский комитет, который совместно с комсомольцами и пионерками организует отдых детей рабочих и служащих Горьковской железной дороги, живущих в доме. Для ребят приобретены настольные игры, во дворе демонстрируются кинокартины, собрано более 100 книг для детской библиотеки.

На снимке: малыши в своей библиотеке во дворе дома; пионерка И. Шумилова выдает книгу.

Фото П. ВОЗНЕСЕНСКОГО

В музее «Бородино»

Сельного сентября исполняется 140 лет со дня Бородинского сражения. Память о Бородино вечно живет в сердцах народа. Высокую оценку полководческому гению М. И. Кутузова дал товарищ И. В. Сталин. Пушкин, Лермонтов, Лев Толстой и другие писатели посвятили события 1812 года свои лучшие патристические произведения. В эти дни много экскурсантов побывало в Бородинском поле и в Военно-историческом музее «Бородино».

При входе в музей установлен бюст М. И. Кутузова работы лауреата Сталинской премии скульптора Н. В. Томского. Музей капитально перестроен, пополнен экспонатами, в нем разработана новая экспозиция, которая показывает основные этапы Отечественной войны 1812 года. Картины и скульптуры, схемы и карты передают о междоусобице обстановке в период подготовки Наполеоном агрессивной войны.

На новой картине художника Шепеляку Кутузов изображен на командном пункте в центре боя. Вокруг него — Раевский с перевязанной головой, могучая фигура Ермолова и клятва физиономия Беннигсена. Рядом электрифицированным маяком Бординоской поля — новая картина, советской художницы Марины — спокойный Кутузов и пылкий Багратион на поле сражения. Их приветствуют идущие в бой войска.

Много подлинных реликвий 1812 года: коляска Кутузова, его личные вещи — часы, турецкой чубук, шкатулка для бумаж, с которой Кутузов не расставался. Стоят под стеклом трофейные знамена.

Почетное место отведено Багратиону. Мы видим его бронзовый бюст у входа в музей и его портрет в обрамлении знамен в зале. Научные сотрудники музея провели за лето сотни лекций и экскурсий.

Раскопки древнего Киева

КИЕВ. (Наш корр.). До последнего времени считалось, что остатки стен древнего Киева были окончательно уничтожены в прошлом столетии при перепланировке и застройке города.

Недавно, во время строительно-земляных работ в центре города сотрудником Института археологии Академии наук УССР В. Богусевичем были обнаружены в среде холма, находящегося между улицей Свердлова и площадью Калинина, остатки исторического бревенчатой стены. Древнее происхождение ее не вызывает сомнений.

При дальнейших раскопках экспедиции Украинского института археологии удалось найти ряд новых интересных деталей древне-земляных оборонительных сооружений, возведенных вокруг Киева в начале XI века.

Данные, полученные этой экспедицией, позволяют с несомненностью утверждать, что это была мощная и хорошо для своего времени продуманная оборонительная система. Высокие крепостные стены состояли из огромных дубовых клевет, заполненных глинной. Ширина стен 12 метров.

Таким образом, археологам представляется возможность более полно и точно воссоздать картину устройства оборонительных сооружений, возведенных в Киеве при Ярославе Мудром. Выяснилось, что городские укрепления охватывали значительно большую территорию, чем это считалось раньше, — протяженность оборонительной линии составляла около пяти километров.

Крепостные стены вплотную подходили к долине Крещатика. В районе нынешней площади Калинина находилось южное «Воротило», от которого в древние русские летописях повествуется как о месте основания святаго защитников Киева с полчищами Батыя в 1240 году.

Данные экспедиции доказывают, что Киев в первой половине XI века был сильнейшей крепостью. Это соответствовало политическому и экономическому значению столицы Киевской Руси.

ПО СЛЕДАМ ВЫСТУПЛЕНИЯ «ЛИТЕРАТУРНОЙ ГАЗЕТЫ» «СОВЕТЧИК В ПУТИ»

В связи со статьей под таким заголовком, опубликованной в «Литературной газете» 15 июля, редакция получила письмо директора Госкультпросветиздат тов. Б. Гаврилова. Он сообщает, что статья обсуждена в издательстве и признана правильной. Госкультпросветиздат выпустит об организации специализированной редакции по выпуску различного рода путеводелителей.

«РАЗОБЛАЧАТЬ ЛЖЕНАУЧНУЮ ТРАКТОВКУ ТУРЕЦКОГО ЗАВОЕВАНИЯ»

В номере 64 нашей газеты была напечатана статья академика Н. Струве и виднейшего историка науки Б. Торнауна «Разоблачение лженизации трактовки турецкого завоевания», раскрывающая фальсификацию истории турецкого завоевания в буржуазной историографии.

Черты зрелости

Еще этой весной на небольшом, пожем на ящеричи острове Песчаном, расположенном в русле Волги, севернее Тракторного завода, велась изыскательские работы. А сегодня о этого района, в прошлом ничем не примечательного волжского острова развернулось трудовое сражение, имеющее огромное значение для судьбы строительства.

Думается, что пассажиры волжских теплоходов, проплывающих мимо, даже не подозревают об этом. Пустынно на острове. Не увидишь ни людей, ни машин, не слышно гула стройки. Слово на прибрежье, застыли в песчаных боках корпуса земснарядов, похожие на дебаркадеры. Только необычными кажутся зеленые кусты пулыпов, опасавшие остров и перекинутые по эстакадам на левый берег.

Но на самих земснарядах, у пульта управления, в машин неумолимо, круглые сутки несут трудовую вахту гидромеханизаторы. Скрытые под водой огромные металлургические фрезеры день и ночь бурявят остров, гонят песок по трубам эстакад в перемычку, которая вместе с металлическим шпунтом должна огрести до воды котлован здания ГЭС. Семь миллионов кубометров грунта должны переместить земснаряды, работающие у острова Песчаного. Чтобы выполнить подобную работу землерейными машинами, потребовалось бы не меньше 25 трехкубовых экскаваторов и несколько сот самосвалов.

Остров тает буквально на глазах. К нему он весь исчезнет. А затем на его месте встанет величественное здание Сталинградской ГЭС.

У стройки, как и у человека, есть свой возраст. И если говорить о Сталинградской ГЭС, то за два года пережила пора младенчества, детства и даже юности. Строительство возмужало, теперь здесь везде и во всем явственно видны черты его зрелости. Их разглядеть в масштабах равнинных строительных работ, и в возросшем мастерстве строителей.

Гидромеханизаторы сегодня — основная сила на строительстве. Они работают и на соседнем острове, который, в отличие от Песчаного, покрыт густой растительностью и поэтому называется Зеленым.

Через ширину острова должен быть прорыт Волго-Ахтубинский судоходный канал, который откроет путь судам пяти морей к новому городу строителей. На строительстве канала работает четыре земснаряды.

Длина трассы сравнительно невелика — шесть километров. Но сколько усилий приходится затрачивать гидромеханизаторам, чтобы преодолеть каждый метр пути! Земля на острове на редкость твердая, часто попадаются коряги, свалочные деревья, плины. Мы видели, как начинал трестисты, словно в лихорадке, корпуса земснарядов, куда тогда попадали деревянные обрубки. Машину приходится останавливать.

Несмотря на трудности, экипажи земснарядов уверенно набирают темпы. У большинства рабочих позади великая школа Волго-Дона. Оттуда пришла на Сталинградскую ГЭС прославленная земснаряды №№ 501, 502, 504, 508, 510... Зрелыми мастерами, уверенными в своих силах, приехали на новую гигантскую стройку гидромеханизаторы. Добыть большего, чем они добыли на Волго-Доне, — такое стремление каждого из них.

Можно многое рассказать о командах земснарядов, возглавляемых Г. Дебяниным, П. Малышевым, И. Власовым, Г. Пonomareвым, об их умениях преодолевать трудности, о повседневной, ежедневной борьбе гидромеханизаторов за намеченные сроки строительства.

Об их зрелости говорит такой факт. Земснаряды №№ 321 и 322 два месяца назад проработали по старым, заросшим травой и тной ерякам на середине Зеленого острова. Оттуда они рокотали в сторону Волго-Ахтубы. Но без воды земснаряды не могут работать. Без должных были качивать пловучие насадные станции. Подход их задержался. И гидромеханизаторы решили обойтись собственными силами. Они так организовали работу, что вода, являясь земснаряды, совершил круговорот, возвращается обратно. Уже прорыто около полутора километров канала без помощи насадных станций.

Зрелость строителей проявляется и в их настойчивом желании работать завтра лучше, чем вчера, в их мужестве, в большой, настоящей ответственности за порученное им дело.

Начальник первого участка гидромеханизации Волго-Ахтубинского канала А. Дмитриченко приехал сюда со строительством Пимлянской ГЭС. Он отлично знает людей, с которыми соорудил плотину, знает земснаряды, условия работы. Его не может не огорчить то, что те же люди на те же земснарядах работали на Волго-Доне почти в полтора раза больше, чем здесь. График работ отстает от принятых обязательств. Строители дали слово к

20 октября полностью прорыть Волго-Ахтубинский канал. Для этого необходимо ежегодно вынимать 45 тысяч кубометров грунта, а пока выбирают не больше 35 тысяч. Это означает каждый день. Есть ли выход? Гидромеханизаторы Зеленого острова предлагают: земснаряды должны работать не 16—17 часов в сутки, — как сейчас, а не менее 23, как на Волго-Доне.

Но для этого необходима четкая организация труда. — А этого нет, — говорит Дмитриченко, — у нас еще велики простои. То труба для пулыповов нехватает, то электроснабжение во время не поведет, то изнашиваются детали мы не можем быстро заменить или отремонтировать. Отсутствует самая примитивная механическая мастерская. За всем приходится обращаться на сталинградские заводы. На все это уходит уйма времени.

Об оставании организационных работ говорят и многие другие строители. Примечательна в этом отношении история с земснарядом № 501. Экипаж его, возглавляемый опытным гидромеханизатором П. Малышевым, совершил попятный. Впервые в практике не был произведен демонтаж оборудования, и земснаряд пошел на буксире через Пимлянское море, где в то время бушевали восьмидесятилетние штормы. Люди боялись не сна, как земснаряд ока, обергавший желтый винтик, чтобы по попасть на место немедленно встать в строй. Но на строительстве ГЭС в прямую земснаряд не были готовы, и земснаряд больше двух недель простоял в дебаркада.

— За это время, — говорит Малышев, — можно было вынуть не менее 120 тысяч кубометров грунта.

Только ли у гидромеханизаторов ГЭС наблюдаются такие факты? К сожалению, нет.

На левом берегу Ахтубы ведутся работы по сооружению Волго-Уральского самотечного канала протяженностью в 609 километров.

В директиве XIX съезда партии по пятилетнему плану развития СССР говорится: «Прагматиче к строительству оросительных и обводнительных систем в зоне Сталинградской гидроэлектростанции...»

Волго-Уральский самотечный канал является живой артерией для всего огромного засушливого края, позволит оплодотворить извечно пустынные земли, собирать на их обильные урожаи зерновых, технических и других культур.

Лучшие свои механизаторские кадры послали строители Сталинградской ГЭС в наступление на степь. На Волго-Уральском канале трудятся подлинно повояры, энтузиасты экскаваторного дела В. Ворисов, И. Елисеев, братья Вутаговы, знатные водители самосвалов Ю. Пронин, Герой Социалистического Труда Г. Рожнов и другие.

Они могут быть доволны своими успехами, о них постоянно пишут в газетах, их фамилии занесены на Доску почета. Но они довольны.

— Знаете Дмитрия Слепуху, экскаваторщика с Волго-Дона? — вспоминаю говорит И. Елисеев. — Он вынимал за месяц сто тысяч кубометров грунта. А у нас лучший экскаваторщик на такой же машине «Уралец» больше 80 тысяч кубометров грунта за месяц не делает. Мы бы также могли достигнуть такой выработки, если бы лучше был организован труд. Не вспоминая такого дня, чтобы по той или иной причине экскаваторы час-другой не простояли. Лично я подсчитал, что в июле из-за того, что в забое нехватало самосвалов, потерял в общей сложности пятьдесят дней.

Можно только гордиться этим замечательным качеством советского человека — не успокаиваться на достигнутом.

Но нужно помогать двигаться вперед. В апреле этого года в письме к товарищу Сталину строители Сталинградской ГЭС и Волго-Уральского самотечного канала справедливо писали: «Уровень организации строительных работ на площадках еще не полностью отвечает задачам и объемам строительства. С тех пор великая стройка на Волге шагнула далеко вперед, но не на всех ее участках четко организована работа. Коллектив Сталинградской ГЭС сильно поражен за первые два года строительства. Но у советских людей свое отношение к юбилеям и знаменательным датам. Отмечая их, они думают еще и о нерешенных задачах. Сталинградстрой не вступает в третий год своего существования, год огромных сознательных работ, намного превосходящих то, что было сделано за первые два года. И это требует от всего коллектива самой высокой организационной зрелости. А. ШЕЯИНИ, корр. «Литературной газеты»

50-летие адыгейского писателя Т. Керашева

МАЙКОП. Общественность Адыгейской автономной области отпраздновала 50-летие дня рождения и 25-летие творческого деятельности писателя Тембота Могометовича Керашева.

«Дорога к счастью» удостоен Сталинской премии. Стоялся юбилейный вечер Тембота Керашева. В доме Кошехалов, где родился писатель, а также на хуторах и в станицах Адыгеи проводились литературные вечера, доклады и лекции о его творчестве.

Тембот Керашев — один из основоположников адыгейской литературы. Его роман

Колхозники выступают с литературными докладами

ТБИЛИСИ. В библиотеке колхоза имени Берия Тетрикарского района недавно состоялась читательская конференция, посвященная роману грузинского писателя,

лауреата Сталинской премии Лео Киачели «Глади Бигва». С докладом «Изображение колхозной жизни в произведении «Глади Бигва» выступил колхозник С. Арчвадзе.

Книги стали лучшими друзьями колхозников. Услугами библиотеки, насчитывающей около трех тысяч книг, пользуются пятьсот колхозников, учащихся, представителей сельской интеллигенции.

Большой интерес колхозников вызывают организуемые библиотекой литературные вечера и книжные выставки. Один из последних литературных вечеров был посвящен творчеству выдающейся украинской поэтессы Леси Украинки. Доклад сделала колхозница Ж. Петрашвили.

Загадочные „крепыши“

Первого сентября Андрей Петрович, учитель географии уфимской средней школы, пришел на занятия. В коридоре его обступили ребята.

— Здравствуйте, дети! — приветствовал Андрей Петрович учеников. — Ну, как провели каникулы, где были, что видели? Много ли пришлось почитать?

— Крепыши шагают четко, с возбуждением на щеках.

— Бойко ответил один из учеников.

— Как шагают? — не понял Андрей Петрович.

— Излучая вокруг зазор, — спокойно пояснил крепыш.

— Постой, постой! Ты как-то странно говоришь. Расскажи не торопясь, что вы делали летом.

— А мы, Андрей Петрович, вторили в тон лягушкам.

— Как это лягушкам?

— А вот послушайте, — и мальчик отчаянно проделывал губы:

Хором квакают лягушки:
А трава-то ка-ко-пух!
Вторит в тон им крепыши:
— Ничне трава хороши!

— А зачем же вы квакали, друзья мои? Мир любя знакомых звуков, В дождь, в пургу и в летний зной Счастны мы кумом для звуков И для всей страны родной.

— Подождите, ребята. О чем вы говорите? Не крепыши увлеклись, и останьтесь их было не долго. Розовощекий мальчуган, не своя с Андреем Петровичем ясных глаз, размеренно произнес:

— Вот электромоделитки,
День и ночь хлеба молят.
Дел селось со взглядом пылки
В солны все и весь в заботе...

Андрей Петрович испугался:

— Что еще за пылки лея? Откуда это все?

— Из поэмы Павла Куликора «Крепыши» — с готовностью отвечал мальш.

Учитель взял в руки книгу:

— Издан в Уфе, Башгосиздатом, 1951 г. Редактор А. Нисарев. Тираж 4.000 экземпляров...

— Там, Андрей Петрович, и про вас есть, — сказал один из мальчишек.

Учитель дрожащими руками надел пенсне и медленно прочел:

«Педагог в руках с указкой,
С теплым взглядом чрез пенсне...»

— Чрез пенсне... В руках с указкой... — повторил географ упавшим голосом и тоскливо посмотрел на ребят. — Вот что, дети, пойдемте в класс. Займемся лучше географией.

И крепыши дружно ответили:

— Интересны все науки,
Хоть какую ни возьмем!

...А в это время в соседнем классе шел урок русского языка. На задних партах слышался оживленный шопот. Там о чем-то горячо спорили.

— Чем вы там заняты, ребята? — спросила Мария Владимировна, учительница русского языка.

— Мы загадываем загадки.

— А разве на уроке загадывают?

— Так у нас же загадки по русскому языку! Вот отгадывайте, Мария Владимировна, что это такое:

Можно влюбиться ити смеясь,
Если знает состав пласта.
Кремнеземный проблем скорее
Под наймом долота.

— Ага, не можете! — торжествующе воскликнул мальчик. — А вот еще загадки:

— Здравствуй, смена комсомола,
Спутник к солнечной мечте!
Спутник к солнечной мечте!
Стань уток над водой...
— И поют, как радомы,
Телефонные столбы...

Мария Владимировна, наконец, пришла в себя.

— И много у вас в запасе таких загадок?

— Много! Полная книжка, — и мальчик поднял над головой поэму П. Куликора «Крепыши».

Мы тоже хотели бы включиться в эту увлекательную игру и, в свою очередь, предложить несколько загадок.

ЗАГАДКА ПЕРВАЯ. Первая ля это книга стихов поэта П. Куликора?

ОТВЕТ. Нет. Третья.

ЗАГАДКА ВТОРАЯ. Были ли такими же малограмотными и предубежденными?

ОТВЕТ. Были. Поэт с годами не становится грамотнее. В книге «Дыхание Родины», изданной в 1949 году, что на строчку, то открытие. Обращаясь к М. Демонтову, П. Куликора пишет:

И ты видел: знать пошла плесень,
Играют люди в маскарлад...

Есть и такое лирическое высказывание:

«И шумит осенний ветер
В наших рощах и лесах,
Как приятно жить на свете,
Делать в поле чудеса».

ЗАГАДКА ТРЕТЬЯ. Почему деятельность поэта П. Куликора не подвергается принципиальной критике со стороны бюро секции русских писателей при Союзе советских писателей Башкирской АССР?

ОТВЕТ. Вероятно потому, что члены бюро секции состоят в приятельских отношениях с П. Куликора, а руководители бюро секции не решаются критиковать П. Куликора, так как этим руководителем является сам П. Куликора.

И, наконец, ПОСЛЕДНЯЯ ЗАГАДКА. Кто же в Башгосиздате (директор Г. Галева) с его многочисленным редсоветом (председатель Г. Галева) является таким ярким поклонником поэзии П. Куликора, что вопреки здравому смыслу печатает его малоосмысленные произведения?

Ответ на эту волнующую загадку еще нет, но мы с нетерпением ждем его у Уфы.

Вл. ВОЛИН

Реваз АСАЕВ

В СОЮЗЕ СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

Обсуждение хрестоматии по белорусской литературе

Москва, Нремль
Товарищу Сталину.
Кремль,
Москва —
Плещут волкозники эти слова.

Комиссия по белорусской литературе Союза писателей СССР обсудила хрестоматию С. Василенки «Белорусская литература». Книга выпущена Учпедгизом Министерства просвещения РСФСР в качестве учебного пособия для филологических факультетов университетов и факультетов русского языка и литературы педагогических институтов.

Как показалось обсуждению, книга С. Василенки содержит множество недостатков. Их много было бы своевременно устранить, если бы автор и издательство, готовя книгу, опирались на широкий круг ведущих ученых. Это не было сделано. С. Василенко, осуществляя свой нужный замысел, действовал в одиночку, а издательство, выпуская учебное пособие подобного характера, не организовало коллективного обсуждения хрестоматии ни в Белоруссии, ни в Москве.

На заседании комиссии по белорусской литературе хрестоматия подверглась серьезной критике. Выступавшие отметили, что в статьях, предословиих разделах книги, и в характеристике творчества отдельных писателей содержатся фактические неточности, нерешительные, а порою политические ошибочные формулировки, вульгаризаторский подход к освещению ряда проблем, а язык статьи бледен и трафаретен.

Е. Мозольков привел в своем выступлении примеры того, насколько неуровнемерно отнесся автор хрестоматии к освещению ряда вопросов, как серьезность формулировок приводит его к серьезным ошибкам. Так, например, в статье «Древняя белорусская литература» автор пишет: «Как известно, в прошлом (подчеркнуто нами. — Ред.) почти вся общественная борьба протекала в религиозных формах, на что указывал Ф. Энгельс». Но Ф. Энгельс говорил о средних веках, а не о прошлом вообще.

Подобные ошибочные фразы автора, дезориентирующие студентов, приводили и другие участники обсуждения. Несмотря на известные положительные моменты, что ликвидация кулачества как класса произошла на базе сплошной коллективизации, С. Василенко предпослывает студентам следующую формулировку: «Была проведена сплошная коллективизация на основе ликвидации кулачества как класса».

Участники обсуждения — Е. Мозольков, М. Добрынин, Е. Войнич, А. Лейтес и др. — отмечали и другие крупные недостатки в работе С. Василенки.

В главе «Устное советское поэтическое творчество белорусского народа» С. Василенко пишет: «В советских условиях стараются грани между городом и деревней, между урбанистическим и физическим трудом. В результате (подчеркнуто нами. — Ред.) постепенно стираются грани между устным народным творчеством и литературой». Здесь автор совершает двойную ошибку. Во-первых, он, по существу, возрождает давно отжившее представление некоторых буржуазных фольклористов, что письменная литература — это литература города, а устное творчество — это литература деревни; во-вторых, известное положение о стирании граней между городом и деревней механически распространяет на литературу и устное творчество.

Отсутствие у автора ясного взгляда на вопрос о соотношении фольклора и письменной литературы сказывается и в статьях, посвященных творчеству отдельных писателей. Исходя из грубо ошибочного положения, что «белорусский народ до революции мог воспринимать только поэзию, которая по содержанию и форме была близка к его устному творчеству», С. Василенко порою стремится представить художественный стиль крупнейших белорусских писателей, как простое повторение приемов устного народного творчества.

Недаром Янку Купалу он называет поэтом, «которого трудно отличить от сказителя», а о Якубе Коласе пишет: «Многие его стихотворения состоят как бы из набора тесно связанных между собой частушек». Наверно трактует С. Василенко историческое постановление ЦК ВКП(б) о перестройке литературно-художественных организаций.

«В условиях победоносного строительства социализма» — пишет он, — многие молодые советские писатели достигли своей творческой зрелости, а старые кадры в основном завершили свою творческую перестройку, постепенно овладевая методом социалистического реализма. Таким образом, наступило время, когда молодые и старые кадры (подчеркнуто нами. — Ред.) наших писателей заняли единую политическую и творческую платформу; для них уже не нужны были разные литературные организации».

По в постановлении ЦК речь идет не о старых и молодых кадрах. Когда в литературе находилось еще значительное влияние чуждых элементов, а кадры пролетарской литературы были еще слабы, партия всерьез поддерживала и укрепляла особые пролетарские организации в области литературы. На основе успехов социалистического строительства была достигнута большая количественная и качественная рост литературы, выросли и окрепли кадры пролетарских писателей и рамки пролетарских литературно-художественных организаций стали узкими, превратились в тормоз дальнейшего развития литературы. Об этом ясно сказано в постановлении ЦК.

С. Василенко игнорирует здесь и тот факт, что основоположником метода социалистического реализма является Максим Горький! По его трактовке выходит, что молодые кадры советской литературы создавали метод социалистического реализма, а старые только и делали, что «переспонсифицировались» и творчески «перестраивались». Протиполоставляя «старые» и «молодые» кадры, он забывает и о том, что такие старые советские писатели, как Демьян Бедный, А. Серафимович, Ф. Гладков и другие, сыграли огромную роль в становлении социалистического реализма.

Выступавшие отметили, что творчество белорусских писателей представлено в хрестоматии изолированно от всей литературы, поэтому книга дает ложное представление о литературном процессе в целом, о том, что нового внес в литературу тот или иной писатель.

Автор неудачно построил свою книгу, говорит тов. А. Васюков. Ни в одной из вступительных статей не рассматриваются в должной мере ни композиция, ни сюжет, ни язык произведений. Прочитав эту книгу, трудно сказать, в чем отличие П. Габуля от П. Брония, в чем проявляется их творческая индивидуальность. Нет анализа произведений белорусских писателей! олеал не везде удачно (например, даны фрагменты менее значительных пьес К. Крапивы «Испытание огнем»), в то время как в 1950 г. уже опубликована была на белорусском языке пьеса «Ювот жаворонка», а качество многих переводов крайне низкое, то приходится сказать, что хрестоматия не создает правильного представления о богатой белорусской литературе, а скорее прибивает ее.

На обсуждениях приводились примеры многочисленных ошибок в датах, именах, названиях произведений, которыми буквально пестрит хрестоматия.

Учпедгиз не проявил необходимой требовательности при создании важного и нужного учебного пособия. Несомненно, оно прозвучало и выступление редактора хрестоматии И. Рошина, который всерьез старался огранить книгу от критики и признал некоторые отдельные замечания справедливыми, пытался доказать, что они не столь существенны, чтобы ставить под сомнение добросовестность хрестоматии в целом. Неграмотное отношение к критике проявила и автор хрестоматии, в выходящем тоне заявивший участникам обсуждения: «Вы признаете книгу неудовлетворительной. Не выйдете?» (!)

Между тем, как показала критическая выступления республиканской и центральной печати и прошедшее в Союзе писателей обсуждение, хрестоматия С. Василенки содержит серьезные ошибки и недостатки и в нынешнем своем виде не отвечает требованиям, предъявляемым к учебному пособию.



Государственная библиотека Литовской ССР в Каунасе имеет в своих фондах около 1.200.000 книг, брошюр и журналов. В библиотеке — два читальных зала, зал каталогов и методический кабинет. К началу учебного года число посетителей читальни значительно возросло. НА СНИМКЕ: в читальном зале библиотеки. На переднем плане — комсомолка Д. КАЛТАУСКИЕНЕ — студентка вечернего университета марксизма-ленинизма и слушательница А. БЕЗВЕРХНИЙ. Фото Е. ЯСЕНОВА

К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ А. Н. РАДИЩЕВА

Издания, доклады, радиопередачи

В связи с исполняющимся 24 сентября 150-летием со дня смерти А. Н. Радищева Союз советских писателей СССР образовал комиссию по подготовке и проведению этой даты. В состав комиссии вошли: академик Б. Д. Греков (председатель), Д. Благой, В. Ермилов, С. Злобин, Б. Козьмич, Н. Крутиков, представители комитетов по делам искусства и радиотелевизионной связи при Совете Министров СССР, Главлитиздата и др. Комиссия рассмотрела ряд вопросов, связанных с ознаменованием даты.

Решено, что 24 сентября в Большом зале Московской консерватории состоится торжественное заседание, которое откроется вступительным словом И. Анисимова. С докладом о жизни и творчестве А. Н. Радищева выступит Д. Благой. Гослитмузей развернет выставку, характеризующую биографию и литературную деятельность великого писателя-революционера. Ему будут посвящены радиопередача, а также доклады и лекции, организуемые Всесоюзным обществом по распространению политических и научных знаний и Союзом советских писателей СССР.

В Гослитиздате вышел сигнальный экземпляр избранных произведений А. Н. Радищева (объемом в 50 печатных листов) и готовится к печати большая монография о нем Г. Макогоненко. В Гослитиздате печатается том избранных философских и общественно-политических произведений А. Н. Радищева (более 40 печатных листов).

К 24 сентября издательство «Искусство» выпустит два плаката, а к концу года — альбом, посвященный жизни и творчеству писателя.

Общество по распространению политических и научных знаний издает две брошюры: Д. Благого «А. Н. Радищев. Жизнь и творчество» и С. Елеоского «Книга А. Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву» тиражом по 200 тысяч экземпляров каждая.

Институты Академии наук СССР — мировой литературы имени А. М. Горького и русской литературы (Пушкинский дом) — устраивают научную сессию, посвященную А. Н. Радищеву.

Слай в провинциальном четвертом выпуске Ленинградского альманаха — органа Ленинградского отделения ССП. Он будет открываться циклом стихотворений Б. Кежуна о стройках коммунизма «На берегах великих рек». Печатаются стихи Г. Семенова, Л. Стекольников, Л. Карпова и несколько посмертных стихотворений И. Колтунова.

В отделе прозы публикуются: повесть В. Дружинина «Шкипер из Сельянской бухты», рассказы и очерки П. Журба, А. Тарасова, В. Борисова, А. Ландратовой, Б. Грязнова и других.

В разделе критики и библиографии помещены статьи Б. Платонова «Гутики и перепутья», Т. Трифоновой «Орудие борьбы и

„Ленинградский альманах“

Слай в провинциальном четвертом выпуске Ленинградского альманаха — органа Ленинградского отделения ССП. Он будет открываться циклом стихотворений Б. Кежуна о стройках коммунизма «На берегах великих рек». Печатаются стихи Г. Семенова, Л. Стекольников, Л. Карпова и несколько посмертных стихотворений И. Колтунова.

развития» (из заметок о языке современной литературы). В Бюветине «О мастерстве молодых литераторов», Н. Дуговского «Новаторские произведения» и ряд рецензий на новые книги.

Следует отметить, что руководство Ленинградского отделения ССП недостаточно заботится о своевременном и регулярном выходе своего органа, не руководит должным образом деятельностью его редколлегии. Четвертая книжка альманаха готовилась к изданию более полугода лет. Предыдущий, третий выпуск «Ленинградского альманаха» появился в свет еще в 1950 году, тогда как альманах должен выходить два раза в год.

Новые книги

Весенние Е. Будем знакомы. Фельетоны (Библиотека «Крокодила»). Издательство «Правда». 64 стр.

Гейн М. Японский дневник. Сокращенный перевод с английского И. Воронца, Д. Куниной и Н. Лосовой. 2-е издание. Издательство иностранной литературы. 564 стр.

Гончар О. Избранное. Перевод с украинского Л. Шапиро. Гослитиздат. 624 стр.

Кириллов П. Стихи. Авторизованный перевод с эрзя-мордовского. «Советский писатель». 100 стр.

Кожанян А. Рассказы. Майкоп. Адгеевское национальное издательство. 151 стр.

Кутейникова В. и Штейн А. Пабло Неруды. Критико-биографический очерк. Гослитиздат. 96 стр.

Леваковская Е. Первая зима. Роман. «Советский писатель». 376 стр.

Смоленские писатели и их книги

Возрожденный из пепла, строится, расцветает древний русский город Смоленск. Год за годом, день за днем жизнь развертывается перед нами воистину волнующую повесть — строители, влюбленные в свой город, создают новую промышленность, воздвигают новые дома, преобразуют и украшают Смоленск. Вместе с промышленностью успешно развивается сельское хозяйство. Многие сделали здесь в послевоенные годы людьми созидательного труда. Именно они эти люди, должны вложить в создание новых ярких образов, новых книг. Именно они, эти люди, должны стать героями произведений смоленских писателей.

Но при внимательном взгляде на творчество писателей Смоленска последнего периода бросается в глаза определенный разрыв между жизнью и литературой. Яркий свет жизни слабо отражается на страницах книг смоленских писателей.

Нельзя сказать, чтобы писатели Смоленска после войны ничего не сделали. Нет, у них имеется актив, и немалый. В творческий актив входят некоторые превосходные стихи и песни Н. Рыленкова, его лирическая повесть «Волшебная книга», повесть Н. Антонова «Первая очередь» — о героическом труде простых советских людей, восстанавливающих в освобожденном от фашистов городе первую очередь хлебозавода. Положительно следует оценить и повесть В. Куликова «Мать», посвященную поэзии педагогического труда.

Но этот актив в общем относится к первым послевоенным годам.

Что ни год, то более снисженным становятся требования смоленских писателей к себе. Молчит Н. Антонов, мало и редко выступает с очерками В. Куликов, переработанная книга В. Шурыгина «Черные руды» была подвергнута справедливой критике в «Правде», со слабой, не соответствующей уровню его дарования повестью выступил в нынешнем году Н. Рыленков.

В. Смирнов,
К. Мурзики,
С. Бабеншьева

Одна из привлекательнейших черт творчества Н. Рыленкова — любовь к родному краю, его жизни, истории; эта черта сказалась в поэтических и прозаических произведениях писателя. Книга Н. Рыленкова «Великая Родина» — повесть о восстановлении родного города. Важная и нужная тема, и в повести есть интересные сцены, мысли об истории города, архитектурно-планировочные детали, зарисовки. И вместе с тем повесть не удалась. В ней нет дыхания жизни. Книжная мапера пьесы, книжные герои; литературные увлечения автора увели его от подлинной жизни, ее проблем и героев.

Главный герой повести профессор Владимир Николаевич Брусничин — человек, знакомый нам по литературе тридцатых годов. Рассеянный и книжный человек, он не видит жизни, не чувствует ее даже во время Отечественной войны. Годы эвакуации Брусничин проводит на Урале, он, как слепой, смотрит на Урал и уральцев, не зная о их подлинных заботах и тревогах. И в своем родном городе профессор слеп к окружающему.

Автор пытался показать участие интеллигенции в восстановлении города. Замысел прекрасный. Но интеллигент, и два архитектора, бесконечно спорищие о планах восстановления и так и не избравшие в действительности, не могут представлять нашу интеллигенцию, активную и деятельную.

Неудачным нам кажется и то, что, говоря о восстановлении города, автор не показал главной созидательной силы — не показал народа на стройке, не показал строителей.

Северная жена художника Русакова,

легкомысленная и пустая, надев спецовку строительницы и кирзовые сапоги, мгновенно «перестраивается», становится серьезным, деловым человеком. Семейные линии произведения даны поверхностно — автор сводит и разводит своих героев, не раскрывая их душевного мира, психологию, подлинных переживаний и чувств.

Н. Рыленков — даровитый поэт и художник — написал слабое произведение, и эта творческая неудача осталась вне критики. Ни в местной, ни в центральной печати повесть не была оценена. Не обсуждалась она и в местном отделении Союза писателей.

Перестав быть требовательным к себе как автор, Н. Рыленков снизил свои требования и как руководитель литературной молодежи. Это одна из причин низкого художественного уровня альманаха и отдельных книг молодых авторов в Смоленске.

В 1951 году вышла два номера альманаха — восьмой и девятый. Оба они напоминают сборники литературных опытов начинающих авторов. Низок художественный уровень большинства прозаических и поэтических произведений; наибольший интерес для читателей представляют опубликованные в альманахе очерки по истории края, об искусстве Смоленской области, фольклоре и т. д. Но не они решают успех альманаха; его магистральные отрезки — прозы и поэзия — составлены крайне нервно, не чувствуется серьезной работы авторов и редакционной коллегии.

Не vanno и последние произведения молодых авторов. За год в Смоленске вышла две книги начинающих прозаиков — повесть В. Цыбизова «Дипломаты» и сборник рассказов А. Амосова «Дорога».

В Цыбизов рассказывает о жизни студентов гидрометеорологического института. Внимание автора привлекают и учеба, и практика, и личная жизнь студентов. Он пытается нарисовать широкую картину. В

повести передана атмосфера молодости, и в этом то «добро» зерно, которое свидетельствует о способностях автора. Но зрямо обрисовать характеры героев ему не удалось. Повесть написана без прилеца. Не стоит за ней жизненный опыт автора, ему кажется, что из ряда более или менее правдивых пережитых диалогов, бесед студента может получиться произведение. Эпизод смешается эпизодом, встреча — встречей, и вся эта пестрая смена событий не связана с основным: характером героев, их психологией. Чрезвычайно примитивно изображена в повести личная жизнь молодежи.

Повесть В. Цыбизова значительно слабее ряда уже упомянутых в свет произведений о студенческой жизни. Называть книгу в таком виде не следовало.

Малозначна книга другого молодого писателя А. Амосова — «Дорога». Тематически она состоит из двух частей — рассказов из жизни рабочих-строителей и рассказов из жизни колхозников. Объединяет их единство замысла. Писатель решил показать новое отношение советских людей к труду. Замысел хороший, но затая свой автор решает слишком прямолинейно, примитивно. Ни в одном из рассказов не создается А. Амосов полнокровных, ярких образов. Герои в лучшем случае только названия, слегка намечены.

В рассказе «Помощь», например, дана два героя — Коля и Вася. Коля работает плохо и занудно своему товарищу. Он говорит: «Тебе хорошо, Вася, ты теперь интрижаник, доверяют и углы заводят». Сам он не овладевает мастерством, не учится и считает, что «от мастеров больше удовольствия, чем от книжек разных». А Вася любит читать книги и собирает свою библиотеку. «На углу и нет. Коля, побойсь товарища твоего», — отвечает он. Старый рабочий Каратыгин, заметив их разномыслие, вмешивается Васю и сказал ему: «Мастерские люди так не дружат, мастера дружат по-деловому», и посоветовал поинтересоваться работой товарища. Вася так и сделал. Он показал Коле, как нужно класть кирпичи, шефовал над ним в течение двух недель. После этого Коля стал передовым рабочим.

И вот финал рассказа: Коля тоже начинает покупать книги и интересоваться опытом знатных строителей.

Легкость изображения жизни, упрощенность и назидательность лишают эти рассказы достоверности.

Боле удачны два рассказа: «Газетная заметка» и «Сигнальщик». Автор здесь стремится проникнуть в духовный мир героев — стариков-колхозников, стремится показать их мысли и чувства. Но двух более или менее удачных рассказов мало — зато для того, чтобы вырваться в свет сбивки.

Из поэтов, кроме Н. Рыленкова, активно выступает в печати Дмитрий Дворецкий. За последние два года он выпустил книжку «Придепрорье» и опубликовал два цикла стихов в альманахе. Стихи посвящены труду и миру, но в большинстве своем они декларативны, замысел разрешен, как индустриально принято говорить, «в общем и целом». По этому узнаете, что вас попорту обманули. Никакого художника в стихотворении нет. Оно посвящено пейзажу, который, очевидно, художник должен перенести на полотно. В стихотворении четыре строфы. Первые три — это описание природы, а вот четвертая:

Что ж, узнавай себя, природа,
И ты, советский человек,
Счастливая дочерью народа
Запечатленные навеки!

Ни природа, ни человек не увидели себя в этом стихотворении, как, впрочем, и в большинстве стихотворений «Придепрорья».

Есть в книге и удачные стихи, но их очень мало: «Каменик», «Опустелась мгла на поселок», «В стихх чудесные влюбленный».

В книге опубликованы фрагменты поэмы «Профессор Зорев». Фрагменты эти рождают вопрос: следует ли молодому поэту, не закончив работу, торопиться с печатанием отрывков? Не имея пока возможности говорить об этом произведении как о законченном, следует отметить слабость стиха, растянутость повествования, неясность, нечеткость образов.

Боле удачна первая книжка стихов молодого поэта Ал. Черского «Вступление». Молодой поэт работает большей частью в жанре лирической миниатюры и нередко добивается успехов. Интересны его стихи «Дом», «Золчий», «Тина», «Мать» и др. Но иногда миниатюры, претендуя на философские обобщения, страдают ложной многозначностью. В стихах молодого поэта часто встречаются литературные штампы, банальные сравнения, многие стихи композиционно нечетки.

Литературная молодежь Смоленска не предвзывает к своим трудам достаточных требований, торопится печататься, а опытные литераторы не решаются произнести горькие, но справедливые слова критики. Так устанавливается взаимная амнистия, которая вредна и квалифицированным и начинающим писателям.

В отделе нет подлинной творческой атмосферы, которая помогла бы расти, двигаться вперед литературной молодежи Смоленска. Вне этой атмосферы не может развиваться работа любого отделения Союза писателей. Только творческая атмосфера, суровая дружба опытных и начинающих литераторов может помочь в работе. Никаких скидок ни на молодость, ни на маститость не должно быть.

И не только это. Тесно становится писателям в их узком кругу. Давно пора выйти навстречу людям труда, героям будущих книг, смеясь входить в жизнь. Без этого основного условия невозможно создание полноценных произведений.

НАВСТРЕЧУ КОНГРЕССУ НАРОДОВ В ЗАЩИТУ МИРА

АВСТРИЯ

В Байербхее (Западная Штирия) на днях состоялось собрание сторонников мира. В резолюции, единогласно принятой участниками собрания, говорится:

«Мы убеждены, что Конгресс народов в защиту мира внесет решающий вклад в дело сохранения мира во всем мире. Мы обещаем приложить все усилия к тому, чтобы содействовать успеху Конгресса». На собрании и митингах, которые проходят сейчас по всей стране, простые люди Австрии обсуждают решения чрезвычайной берлинской сессии Всемирного Совета Мира.

АЛБАНИЯ

В живописной местности, на берегу быстрой горной реки раскинулся город Патос. Здесь — второй, после города Сталина (бывший Бухарево), нефтяной центр страны. Он восстановлен совсем недавно — в мае 1947 года. Советские специалисты помогли рабочим-албанцам овладеть сложной техникой добычи нефти.

С огромным вниманием нефтяники Патоса выслушали на своем собрании, посвященном обсуждению решений Всемирного Совета Мира, доклад и стихи о борьбе за мир, прочитанные известным поэтом Алексом Чаки.

Такие собрания проводятся по всей стране. Албанцы горячо приветствуют решение о созыве Конгресса народов в защиту мира.

БОЛГАРИЯ

С большим подъемом идет подготовка к Конгрессу народов. На митинге в Бургасе выступил заместитель председателя Национального комитета защиты мира Георги Пиринский. Массовые собрания проходят в Сталинской, Коларовградской, Врачанской, Благоевградской и других областях. На сцене в Михайловграде юности и девушки, обсуждая документы берлинской сессии, торжественно поклялись неустойно бороться против угрозы новой войны.

Участники собраний с огромным воодушевлением посылают приветственные телеграммы великому борцу за мир во всем мире И. В. Сталину.

ГОЛЛАНДИЯ

...На огромном поле близ Амстердама собралось около 100 тысяч трудящихся. Они прибыли из разных уголков Голландии, чтобы отметить традиционный, пятый по счету «Праздник лета», который прошел под знаком усиления борьбы за мир.

На территории, где происходили праздники, разместились различные павильоны. Среди них выделялся павильон общества «Нидерланды — СССР», пользовавшийся особой популярностью. Многочисленные посетители осматривали большую панораму Волго-Донского судоходного канала имени В. И. Ленина и знакомились с ходом сооружения других великих строек коммунизма.

С большой речью выступил один из активных сторонников мира, Гербен Вагенар, который подчеркнул особое значение предстоящего Конгресса народов в защиту мира. Он заявил, что традиционный «Праздник лета» должен еще больше сплотить ряды сторонников мира.

ШВЕЦИЯ

— Мы признаем всех шведских сторонников мира повсюду, на предприятиях и в домах, собиравшихся и свободно обсуждающих предложения Всемирного Совета Мира...

С такими словами обратился к шведскому народу Шведский национальный комитет защиты мира. Комитет призвал сторонников мира в Швеции избрать своих представителей на местные конференции мира, которые будут происходить в октябре и ноябре по всей стране и явятся подготовительным этапом к Конгрессу народов в защиту мира.

«МЫ ВИДИМ НАШЕ ЗАВТРА»

Газеты разнесли по всей Китайской Народной Республике весть о предстоящем XIX съезде ВКП(б) и проекте его директив по пятилетнему плану развития СССР.

Эти документы с волнением читают и изучают металлурги Мукдена и интеллигенция Пекина, крестьяне Центральной хэбэйской равнины и машиностроители Тяньцзиня, угольщики Датун и скотоводы Сикана, строители гигантских гидросистем на Хуайхе и текстильщики Шанхая, нефтяники Юймэня и садоводы Шанлуна, железнодорожники новой магистрали Чунцин — Чонду и работники сахарных плантаций в дельте реки Жемчужной...

Здесь, в Пекине, переделяются страницы свежих газет нового Китая, ярко и правдиво отображающих чувства и думы народа, мы переносимся мысленным взором во все уголки страны, чувствуем, как разделяют радость советского народа люди великого китайского государства, слышим их голос со страниц газеты «Дзеньминьбао»:

«Советский Союз является маяком и надеждой для народов всего мира, величайшим бастионом мира и демократии». Газета продолжает: победы многонационального советского народа, достигнутые под руководством партии Ленина — Сталина, «его успехи в строительстве коммунизма вдохновляли трудящихся всех стран на борьбу за освобождение от капиталистического рабства, на борьбу за мир и социализм».

И когда другая газета — «Синьминьбао», выразил то чувство радости, с которым китайский народ встретил «новый величайший пятнадцатилетний план Советского Союза», признает своих соотечественников «ответить на него расширением патристического движения за увеличение выпуска продукции», «учитывая у народов Советского Союза духу трудового энтузиазма», чтобы «создать свою жизнь еще счастливее и прекраснее», перед нами встают живые образы людей нового Китая.

Мы видим доблестных строителей железнодорожной магистрали Чунду — Чунцин, которые в едином порыве, пользуясь помощью и богатейшим опытом Советского Союза, продолжили в горах стальные нити пути и открыли «зеленую улицу» для экономического развития богатейшей провинции Сычуань. Мы видим одного из руководителей строительства на Хуайхе — женщину-инженера Цань Чэнь-ин и ее многочисленных соратников, которые, черпая силы и знания из неиссякаемого советского опыта борьбы за сталинский пятилетки, с невиданным энтузиазмом осуществляют задание великого вождя китайского народа председателя Мао Цзе-дуна по обустройству реки Хуайхе. Перед нами проходят рабочие машиностроительных предприятий района Порт-Артур — Дальний, повывшие производительность труда в два-три раза благодаря применению советских скоростного и многогрязевого методов обработки металла, горячие металлурги Северо-Восточного Китая, успешно применяющие советский метод многоциклической скоростной проковки выработок...

И в успехах советского народа, вдохновленного доблестными подвигами героической партии Ленина — Сталина, трудящиеся мира видят и свои успехи. ибо, как отмечает газета «Ваньхуэйбао», «могущество Советского Союза — это могущество сил мира и демократии... Китайский народ, видя пример Советского Союза, проникается еще большей уверенностью в торжестве новой жизни».

Снова и снова убеждаемся на примере Советского Союза в несоизмеримых преимуществах социалистической системы над капиталистической, широкие массы трудящихся делают свой свободный выбор. В большой статье «Социализм и коммунизм» уханьская газета «Чанцзянцзяобао» пишет, что опыт революции в России и строительства социализма в Советском Союзе стал образцом, примером для рабочего класса всего мира в его борьбе за свое счастье.

Знакомая с проектом директив XIX съезда ВКП(б), китайский народ как бы видит свой завтрашний день, все лучезарное будущее.

Ив. ФЕДОРОВ

ПЕКИН, 5 сентября. (По телеграфу)



Несмотря на раскольническую политику правых профсоюзных лидеров, рабочий класс Англии усиливает борьбу за повышение жизненного уровня. На снимке, взятом нами из английской газеты «Дейли уоркер», показан один из моментов забастовки на автомобильном заводе компании «Бриггс мотор бодиз» в Лондоне. Забастовщики держат плакаты, на которых написано: «Рабочие фирмы «Бриггс» протестуют против замораживания заработной платы», «Замораживание зарплат — это пониженный уровень жизни».

ЯНКИ ЗА ГРАНИЦЕЙ

Судьба деревни Хохенфельз

Эти два снимка сильно отличаются один от другого. А между тем на них изображена одна и та же деревня Хохенфельз, в Западной Германии.

На верхнем снимке запечатлена картина мирной жизни деревни. Достопримечательность Хохенфельза — старинные ворота, которым исполнилось 300 лет. Небольшая площадь у ворот — самый оживленный уголок в деревне. Этот снимок сделан 1 июля 1951 года. Спустя полгода, в ноябре 1952 года (нижний снимок), мы видим в Хохенфельзе хаос и разрушения. Что же произошло в этой деревне?

По приказу янки-окупантов мирная немецкая деревушка превращается в артиллерийский и танковый полигон. Снесенные старинные ворота, сносятся крестьянские дома...

История деревни Хохенфельз — лишь один эпизод, показывающий наглое хозяйничанье янки-окупантов на немецкой земле.

Газета «Берлинер цейтунг» писала недавно, что боннское «правительство» предоставило оккупационным войскам западных держав для устройства военных лагерей и боевых стрельбищ в общей сложности один миллион гектаров полезной сельскохозяйственной площади. Только в провинции Пфальц, где расположена деревня Хохенфельз, конфисковано для военных целей более 112 тысяч гектаров земли.

Население Западной Германии борется против разбоя оккупационных властей. По сообщению западногерманской газеты «Рейн-Некар-цейтунг», крестьяне общины Билдлинген (Пфальц) провели большой митинг протеста против конфискации 230 га принадлежащей им пахотной земли. В этом митинге участвовали делегации крестьян всего Пфальца.

Крестьяне западногерманской деревни Матцвигль, близ Любeka (земля Шлезвиг-Гольштейн), также активно выступили против попыток оккупационных властей конфисковать 50 га пахотной земли. Жители этой деревни вырвали расставленные на их земле транспортные колы, а на дорогах, ведущих к полям, вырыли поперечные рвы, чтобы затруднить проезд военных машин.

Выступая по радио в связи с советской нотой от 23 августа, президент Германской Демократической Республики Вильгельм Пок обратился к немецким крестьянам со следующими словами:

«Немецкие крестьяне! Вы с полным правом протестуете против того, чтобы разваливать аграрное хозяйство государства, чтобы плоды вашего тяжелого труда уничтожались в результате маршевых оккупационных войсков. Что провозгладет, когда оккупационные державы введут в Германию на основании общего договора еще большее число войск и превратят в учебные плацы еще больше крестьянских земель? Этому можно и должно помешать».

На этот призыв все честные немцы отвечают усилением борьбы против режимизации Западной Германии. Они знают: только заключение мирного договора и образование единой демократической Германии может обеспечить им мир.

Судьба деревни Эрикур

Село Эрикур находится в департаменте Верхняя Марна. Точнее говоря, находится оно не так давно еще вычеркнуто с карты Франции.

Что же произошло? Пожар? Наводнение? Землетрясение? Нет, бедствия и стихии в этом неповинны. «Стихийным бедствием» для села Эрикур оказалось решение американских оккупантов создать еще одну воздушную базу в своем «французском протекторате». Молги им услужливые парижские правители откажут им в таком «спустяке»? И вот бумажка на бланке «командующего атлантическими силами» стала смертным приговором для этого отарованного уголка Шампани.

ТАМ, ГДЕ СТУПИЛА НОГА ОККУПАНТА

Население Эрикура давно уже хранит недобрую память о заокеанских «защитниках Франции». В 1944 году «летающие крепости» разрушили часть села, расположенного поблизости немецкому аэропорту, который и был впоследствии благополучно унаследован в нетронутом виде американскими оккупантами.

Новое бедствие обрушилось на эрикурцев неожиданно, как гром среди ясного неба. В один день им было внезапно объявлено, что они должны продать свои земли и фермы, а затем убраться на все четыре стороны.

И не успели еще ошеломленные жители Эрикура прийти в себя, как в село уже вторглись «схеатизированная колонна». Скверы и бульвары ринулись на крестьянские поля, уничтожая посевы, выламывая виноградники, выкорчевывая фруктовые сады. Не меша приступили и к сносу ферм. За ними последовала очередь мэрии, только недавно отстроенной после американских бомбежек, школы, откуда в разгар учебы выкинули детскую клубу.

В Серре все произошло так же, как и в Эрикуре, с той лишь разницей, что в уничтожение посевов, виноградников и чудесных фруктовых садов, которыми славится древняя французская провинция Берри, принялись еще прежде, чем владельцы успели ознакомиться с распоряжением об обязательной продаже участков. Теперь и здесь на месте цветущей деревушки — бетонные дорожки, ангары и бараки.

Как и жители Эрикура, бездомными оказались жители Серре, и среди них — фермер Поппино, чья усадьба простояла с 1620 года, и проживавшая здесь всего свой долгий век старуха Боржа. При виде своей разрушенной хибарки она воскликнула: «На это нельзя смотреть без гнева!» Приступивший при уничтожении села корреспондент «Нью-Йорк геральд трибюн» не мог скрыть того, что «жители страшно ослеплены».



Деревня Хохенфельз до и после ее разрушения янки-окупантами.

Снимки из немецкого журнала «Нейе Берлинер Иллюстрирте».

Французский департамент Мерт и Мозель принадлежит к числу районов, наиболее пострадавших в первую мировую войну. Более двух десятилетий местные земледельцы трудятся над тем, чтобы сделать вновь пригодной для сельского хозяйства изрытую окопами, начиненную снарядами, минами и осколками землю. Сейчас в этом крае, не случайно называемом «житницей Лотарингии», идет строительство американских аэропортов и военных складов. Для этого у землевладельцев уже отобрано свыше 750 гектаров плодородных земель.

В мае, когда крестьяне любовались густыми всходами, сунувшими богатый урожай, по посевам уже разлежались, как по дорогам, американские грузовики, сваливая прямо на хлеба груды строительных материалов.

Американские оккупанты явно располагаются во Франции надолго и потому обеспечивают себя всеми удобствами. Живущие в жалких трущобах французские трудящиеся могут только любоваться на заново отстроенные казармы, на кокетливые коттеджи для офицеров, с кухнями, холодильниками, ваннами, теннисными кортами, на фешенебельные военные клубы, танцевальные, кинотеатры для оккупантов. Денег на это не жалуют, благо они идут из кармана французских налогоплательщиков.

Французские крестьяне все сильнее ощущают на себе последствия американского хозяйничанья. Тысячи фермеров уже согнаны по прихоти янки со своей земли. Тысячи других ожидают та же участь. И законное чувство гнева и ненависти к оккупантам охватывает французское крестьянство. То, что произошло в Шампани с селом Эрикур и с деревушкой Серре в департаменте Эндр, вызвало огромный отклик по всей стране. Об этих событиях знают и их с возмущением осуждают в самых глухих уголках Франции. Кое-где крестьяне уже начинают оказывать открытое сопротивление оккупантам. В начале мая, например, когда американцы стали мезжать поля для постройки аэродрома близ Тулузы, в округе Ревель-Белок триста крестьян, собравшихся со всего кантона, уничтожили межовые знаки и повалили каркас ангара, сбросив его в ближайший пруд. То же самое произошло и в Верре, в департаменте Мерт и Мозель. Крестьяне села Сен-Люден-де-Горз также очистили свои поля от ненавистных красно-зеленых вех, расставленных американцами, и дали ясно понять, что в случае чего им не далеко ходить и за валами...

Французская народная пословица гласит: «Угольник — хозяин в своем доме». Известный совет французских патриотов оккупантам: «Янки, убирайтесь домой!» становится все более популярным лозунгом во французской деревне.

ПО МАТЕРИАЛАМ ПЕЧАТИ
И ЧИТАТЕЛЬСКИХ ПИСЕМ

Советская книга в странах народной демократии

Г. ФИЛИПОВИЧ

Вечер. Зал библиотеки в румынском шахтерском городе Петрала переполнен. Библиотекаря еле успевают переключаться словечком с читателями. Она ходит от шкафа к шкафу, выбирает и предлагает книги.

— Найдите мне, пожалуйста, роман «Земля Кузнецкая», — просит Дионка, дочь сталеновца Кисе Карола. — Хочу познакомиться с теми местами, где гостит мой отец. Он ведь путешествует сейчас по Советскому Союзу, — добавляет она с гордостью.

— Я хотел бы прочесть «Бурю» Эренбурга.

— А я «Педагогическую поэму». Частый гость библиотеки — знающий горняк Хайду Юло. За последнее время он прочитал «Землю Кузнецкую» А. Володина и «Педагогическую поэму» А. Макаренки. Горняк отзывается об этих книгах с большой любовью.

Широкую популярность завоевала советская литература за рубежом нашей Родины. В странах народной демократии только в 1951 году было издано более двух тысяч названий книг советских писателей общим тиражом свыше тридцати миллионов экземпляров.

Массовыми тиражами издаются произведения А. М. Горького.

Спрос на советскую книгу растет с каждым днем. За первый квартал 1952 года чехословацкие трудящиеся приобрели столько советских книг, сколько за весь 1949 год. Когда в Румынии в 1949 году на книжный рынок поступил перевод

Если эта книга научная, она поражает нас доступным и ясным изложением, не вызывающим у нас никаких сомнений и путаницы; она дает ясное познание правды. Если это книга художественная, нас захватывает встреча с настоящим человеком, который с широко открытыми объятиями идет навстречу прогрессу. Люди, выведенные в советских книгах, полны динамической силы, которая является столь типичной для советского человека».

Общественность стран народной демократии, стремясь широко ознакомиться с достижениями советской культуры, часто организует специальные декады и месячники советской литературы.

Недавно такая декада состоялась в Румынии. В связи с декадой по всей стране проводились конференции, вечера, выставки, на сценах театров шли советские и румынские классические пьесы, на экранах демонстрировались советские фильмы. Ученые, писатели, общественные деятели выступали с докладами о мировом значении русской классической и советской литературы, о ее роли в борьбе за мир, о влиянии ее на румынскую литературу.

На предприятиях и в учебных заведениях Бухареста состоялась читательская конференция. Рабочие швейной фабрики имени Г. Георгиу-Деж обсуждали книгу Б. Ползеного «Новость о настоящем человеке», а юные читатели Центральной библиотеки Арлоу — «Наллика Морозова» В. Губарева.

Нередко читательские конференции, посвященные советским книгам, превращаются в научные и производственные совещания, на которых намечаются практические

меры для совершенствования процессов производства на основе богатого опыта советских новаторов.

Чехословацкий читатель Иржи Канский рассказывает, как проходила одна из таких конференций.

«...По большому залу, в котором собралось три тысячи юношей и девушек, пробегают волны возбуждения. На трибуне — ударник-сварщик Глянка.

— В книге В. Ажаева «Далеко от Москвы», — говорит он, — меня больше всего заинтересовал образ сварщика Умары Магомета. Когда я начал работать, первое время у меня все не ладилось. Нужно было учиться, набираться опыта, овладеть навыками. И вот в этом мне помогали герои книги Умара Магомет. С каждым месяцем я добивался повышения производительности труда и теперь выполняю норму в среднем на 150 процентов.

Выступают и другие юноши и девушки. Они говорят о других героях романа — инженере Беридзе, Багманове, Залкинде. Это конференции созвали члены Чехословацкого союза молодежи, работающие на стройке в Острвацкой области. «Большой интерес к книге «Далеко от Москвы» не случаен, — пишет в заключение Иржи Канский, — об этом романе спорят и говорят в нашей стране повсюду — на заводах и фабриках, в аудиториях учебных заведений и на строительных площадках. Когда мы читаем эту книгу, мы стремимся стать такими, как герой романа Ажаева».

Значительная роль советской литературы в деле воспитания молодого поколения в странах народной демократии. Об этом очень ярко свидетельствует проведенная осенью 1951 года польскими школьниками «Новая культура» анкета на тему: «Советская книга помогает воспитывать молодежь». В редакцию журнала по-

ступило много писем от учителей и воспитателей. «Я не представляю себе своего труда без огромной помощи советской книги», — пишет Ирена Адамкович, учительница школы в Табейцах. Учительница из Туруна — Данута Завислет сообщает, что ее ученики создали общество «Юрчагская сталь», они стремятся воспитать в себе благородные черты героя романа Н. Островского.

Педагоги в странах народной демократии тщательно изучают произведения А. Макаренки. Чехословацкий журнал «Творба» опубликовал письмо председателя родительского совета одной из пражских школ о значении трудов Макаренки для воспитания детей. «Эти книги», — пишет отец письма, — знают у нас десятки тысяч читателей. Педагогический опыт Макаренки все больше используется нашей новой школой. Мы просим издать в Чехословакии все книги выдающегося советского воспитателя».

Особенной любовью тружеников деревни в странах народной демократии пользуются произведения А. Макаренки. В прошлом году в Братиславском радио посвящено ряд передач роману С. Бабаевского «Капитан Золотой Звезды». Эти передачи вызвали самый оживленный отклик слушателей. В письме, присланном из Милошавова, крестьянка Анна Рыскова писала: «Меня очень интересует Сергей, его планы, споры в колхозе и особенно его смелые решительные действия. Хорошо иметь в деревне таких Сергея. Они были бы

очень нужны в наших кооперативных хозяйствах. Я признаю наших председателей и членов кооперативных хозяйств берите пример с Сергея!»

Роман С. Бабаевского широко известен и в других странах народной демократии. Вот письмо польской крестьянки Терезы Чесла из деревни Мылковно. Она пишет: «До этого я, простая деревенская женщина, не могла представить себе колхозную деревню и понять, каким образом крестьяне могут сообща трудиться и тем более делить между собой собранный урожай. Теперь же из книги С. Бабаевского я увидела, что именно таким путем можно прийти к зажиточной и счастливой жизни».

Выражая чувства многих читателей, болгарский поэт Христо Радевский говорит в стихах, обращенных к советской книге:

заклялась и пестуешь
друга,
Врага ты разишь
и крупишь до конца.
С востока и запада,
с севера, с юга
Стремятся к тебе
всех народов сердца!

Главный редактор К. СИМОНОВ.
Редакционная коллегия: Б. АГАПОВ, А. АНАСТАСЬЕВ, Н. АТАРОВ, И. ГРИБАЧЕВ, Г. ГУЛИА, А. КОРНЕЙЧУК, В. КОРОТЕВ, В. КОСОЛАПОВ, А. КРИВИЦКИЙ, Л. ЛЕОНОВ, Н. ПОГОДИН, Б. РЮРИКОВ (зам. главного редактора).